



Revista Internacional de Masonería

Siram Abif

El hijo de una viuda neftalí

Procurando la Unidad Universal de la Masonería,
alcanzable a través de una doctrina aceptable por
todos los masones del mundo y basada en
La Unidad en la diversidad

35 páginas de contenido.
Información y formación para
los masones de todo el mundo.
Un faro que orienta al navegante
masónico en la búsqueda
del Conocimiento y la Verdad.

Año V Edición N° 53 julio de 2004

Miguel Montaigne

Este célebre filósofo y moralista francés, Miguel Montaigne, -1533-1592-, analizando los adelantos de la Ciencia de su siglo, decía: «*El cielo y las estrellas van dando vueltas durante tres mil años; todo el mundo lo creía así hasta que hace unos mil ochocientos años alguien se preocupó de sostener que era la Tierra la que se movía; y, en nuestra época, Copérnico ha fundado tan bien esta doctrina, que se sirve de ella con toda regularidad para cualquier consecuencia astrológica ¿Quién asegura que una tercera opinión de aquí a mil años, no trastornará las de estos dos? Por tanto, no hay principios fijos e inmutables sobre los que puede fundarse una ciencia definitiva. Las matemáticas, la astronomía, la medicina, la filosofía, todo está cambiando en estos tiempos. Y por tanto, solamente la DUDA, o sea el examen crítico, nos salva de los prejuicios. La existencia de Dios es indemostrable y, por tanto, es una afirmación contraria a la razón. La teología no hace falta a nadie, porque está basada en el dogmatismo inerte. A cambio, es muy útil el escepticismo, porque es una búsqueda, una investigación interminable de una mente exigente y difícil de contener.*».

Respecto a los enredos filosóficos escolásticos, Montaigne se expresaba en forma irónica: «*no se puede decir un disparate que no se haya dicho por algún filósofo.*».

Índice

- Pág. 2 Índice y El por qué del carácter secreto de la francmasonería en el siglo XVI.
- pág. 3 Staff y apoyos.
- pág. 4 Nociones sobre la Masonería Primitiva.
- pág. 10 Otra leyenda de Hiram Abif.
- pág. 11 Significado del término «masón».
- pág. 12 Homenaje a Giordano Bruno. Presencia francmasónica en Argentina.
- pág. 13 Rodrigo de Borja, el ascenso al poder.
- pág. 14 Siete Reglas de Paracelso.
- pág. 15 Elias Asshmoie (1617-1692) Anticuario, Astrólogo, Alquimista y Francmasón.
- pág. 18 Los altos grados masónicos.
- pág. 19 Informe de SYMBOLOS. Presentación de un libro sobre la masonería en Argentina.
- pág. 20 Reunir lo disperso: Guénon.
- pág. 23 Continuación de pág. 2. Emigración de los francmasones a Norteamérica en el siglo XVIII.
- pág. 24 Informaciones masónicas.
- pág. 25 Informaciones varias.
- pág. 26 Noticias masónicas.
- pág. 27 Américo Vespucio, francmasón. Noticias masónicas.
- pág. 28 Noticias de la Ciencia.
- pág. 29 El origen de las palabras: Impunidad - Infamia - Necio.
- pág. 31 Los enciclopedistas y la francmasonería.
- pág. 32 La actitud del Aprendiz.
- pág. 33 Investigan la energía oscura en el Universo.
- pág. 34 Aspectos del Rito Memphis-Misraim. Ritos compostelanos.
- pág. 35 Apoyos en la Web.

El porqué del carácter secreto de la francmasonería en el siglo XVI y el primer núcleo de la francmasonería en el siglo XVI

Tanto los hombres notables del saber como los de las Artes, gozaban individualmente de la simpatía y protección de los gobernantes de esa época; más no así las agrupaciones gremiales y profesionales. Al contrario, las consideraban muy sospechosas hasta en los Estados considerados como liberales y progresistas. El clero cultivaba la mala voluntad y desconfianza de los gobernantes contra esas agrupaciones.

Esa fue la causa por qué la *francmasonería* adoptó la forma secreta similar a la de las logias de la Masonería operativa, que funcionaron con buen éxito durante la época más terrible de la Edad Media y porque también conservaban la estructura democrática en armonía con los ideales y los propósitos de la corriente *científica naturalista*.

Los miembros de las primeras agrupaciones *francmasónicas* eran hombres de estudio y de trabajo que mediante el intercambio de conocimientos y prácticas progresaban en sus oficios o profesiones, de acuerdo con las necesidades de la época, pues este método de la ilustración mutua y la cooperación entre los hombres de las diferentes ramas del saber y de las Artes, era el más apropiado para ampliar sus conocimientos, dado que las escuelas de entonces no disponían ni de maestros aptos, ni de manuscritos científicos para la enseñanza superior.

Los *escolásticos*, apoyándose en el régimen teológico-feudal, luchaban políticamente contra la labor educativa que se escapaba de su dominio y aprovechándose de cualquier pretexto, perseguían cruelmente a los hombres progresistas y asesinaban a los sabios, lo que también obligaba a la *francmasonería* a trabajar secretamente, apoyándose en la *Masonería operativa*.

La idea de *Leonardo da Vinci* como concepción *fenomenal*, nació oportunamente y la agrupación de los hombres del saber y de las Artes y de los oficios con fines de intercambio de conocimientos, de prácticas y de enseñanza, tuvo una gran acogida sin precedente de parte de los progresistas, estudiosos y trabajadores de todos los centros culturales de Italia y aun por gobernantes extranjeros.

El primer núcleo de la francmasonería en el siglo XVI

La idea de *Leonardo da Vinci* de agrupar a los hombres de estudio y a los de las Artes, tenía apoyo de la *Masonería operativa* de Florencia; pero no del Gobierno de esta ciudad-República, a causa de la influencia decisiva de la familia de los Médicis, que aspiraba a controlar el trono papal y a que *Leonardo da Vinci*, *Pablo Toscanelli* y *Américo Vespucio* eran muy populares en Florencia y no ocultaban su inclinación a favor de los *gibelinos* que luchaban contra el dominio del clero y la nobleza.

Los obstáculos que encontraron estos sabios en los primeros intentos de formar la primera agrupación de la francmasonería, no obstante, fueron vencidos.

sigue en la página 23



La revista, cuya **quincuagésimotercera** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas, y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos les estamos agradecidos.

Dirección y Redacción:

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Leonardo Trozzi : .
Gerencia de Informática y Arte

Nayana B´Chara
Secretaria de operaciones informáticas



Corresponsales

José Francisco Callo Romero : .
- Lima - Perú -
jfcallo@mixmail.com

Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

José Antonio González Morales : .
- Champotón - Campeche - México -
joseantonio.gonzalez@hotmail.com

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderosmasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de una idea, alcanzable a través de tal doctrina, aceptable por los masones de todo el mundo.



Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos URL son consignados en la página 31. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7612)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)

Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

Nueva edición y editorial del libro "**Respuesta Masónica**", del H.: **Amando Hurtado** (Edit. Hiria. San Sebastián, España. 263 páginas). «Se trata de un libro de madurez masónica del autor, que en forma epistolar trata de una manera no sistemática, pero sí profunda, diferentes cuestiones sobre masonería. El tratamiento de los temas se realiza a partir de las preguntas más frecuentes que se plantean los estudiosos e historiadores especializados en masonería. Frente a estas respuestas, realizadas desde una perspectiva externa, **Amando Hurtado** reclama el derecho y el deber de los masones de dar sus propias respuestas. Y lo hace con inteligencia y pasión.» (Esta es una síntesis del libro).

Auguramos el éxito de este libro, tal como viene sucediendo en las publicaciones del H.: **Hurtado**.

Joan Palmarola : . corresponsal en España
jpalmara@teleline.es

De tradiciones y tinieblas históricas...

Nociones sobre la francmasonería Primitiva

De cosas que debieran conocerse... pero que suelen
callarse, vaya uno a saber por qué...

por Ricardo E. Polo : .

¿Qué cosa es el Rito Primitivo?

Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Este trabajo se lleva a cabo en función del extenso estudio que tanto el Dr. *Ramón Espadas y Aguilar*, como *Frere Charles Pompier*, desarrollaron sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros fijados al respecto.

3ra. Parte

Seguimos el análisis general de los Linderos de 1523

No cabe duda que los motivos que tuvo James Anderson, al adulterar la Leyenda para los ojos y oídos de la nobleza y los clérigos que conducían aquella seudomasonería, estaban imbricados en el final abrupto del digamos, *Salomón* británico. **Carlos I** había perdido la vida ejecutado y su poder caído junto con su testa. Y como señala Pompier "*Hacer lo contrario hubiera significado mentar la soga en casa del ahorcado*"

Nos dice el autor (*id. Ob. Cit.*) que «...El conocimiento y la interpretación progresista de la Leyenda no alterada, daba al Maestro la condición de «Aprobado» y los derechos completos dentro del pueblo francmasónico. Este artículo recalca de un modo definitivo el carácter político de la Francmasonería, a diferencia de la andersoniana, que establece la condición de que todo masón debe ser «un pacífico súbdito del Poder Civil» y nunca ha de «...comprometerse en conjuras y conspiraciones». (Art. 8°)

Ciertamente, ocurre que cosas como el *apoliticismo* asumido por los masones con posterioridad a las Constituciones de 1723 y como consecuencia de ella, surgen con el tiempo como grandes mentiras y engaños intencionados. Dice nuestro mentor que «...cualquier acción humana supone un fin, un criterio, una filosofía, una actitud ante la vida y ante la sociedad, que en definitiva es una actitud política»⁽¹⁾ En verdad, lo que escondió Anderson tras el *apoliticismo*, no fue otra cosa que colocar a la Masonería al servicio del monarca y de la Iglesia de Inglaterra. El *apoliticismo* es «...dejar las cosas como están», no comprometerse, abstenerse cuestionar y si lo pro-

(1) *política* (v. político) Ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un estado en sus asuntos interiores y exteriores Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo.

yectamos hacia la responsabilidad del ciudadano, la obvedidad de una cierta "*obediencia debida*".

La hipocresía política y "diplomática"

No tengo derecho a extrapolar. Pero tomo en "consignación" lo expresado por Pompier, cuando agrega "...*Esta actitud política hipócrita del Sadoc "anglicano" (en realidad calvinista) se destaca al considerar el apoyo que dio la «Masonería» inglesa a los masones libertadores de América, que, según el apoliticismo debieron ser «fieles súbditos» de los reyes de España. Claro es, que el apoyo a que hacemos referencia tenía por objeto liberar a los pueblos americanos del dominio español, para ponerlos después bajo el inglés, según cínica confesión del primer ministro de aquel país, mister Canning*".

Y ciertamente me duele consignar el párrafo, escrito por un francés no por un latinoamericano, pues en toda América existen Logias que llevan el nombre de *George Canning*,⁽²⁾ cuyos miembros ven al Primer Ministro como "apoyando" el accionar de los Libertadores de América. Siendo ecuanimes deberemos reconocer su participación en la gesta, naturalmente que a favor de las intenciones británicas de colonizar Latinoamérica.

Las condiciones para organizarse

Trataré de resumir, de alguna manera, el resto de los artículos de la Constitución de la Francmasonería Universal de 1523, a lo esencial para este trabajo. Por ello es que remito a los QQ:.HH.: a leer la obra mencionada de *Pompier*, en la que se lleva a cabo un minucioso análisis comparativo.

Podemos afirmar que el Art. 9, referido a la organización interna de las Logias, *establece "los derechos esenciales de un francmasón"* que, obviamente, deben ajustarse a lo que determina entre otros y taxativamente, el Art. 8° que ya hemos analizado.

En nuestros intercambios de información y comentarios relativos a la historia de la masonería, hemos conversado con HH.: de distintas Obediencias.

(2) George Canning, Orador y político Inglés, fue el promotor del librecambio. En su primera etapa como "canciller" apoyó a España en la guerra de la Independencia entre 1807-1809. Luego, en su segunda etapa, 1822-1827, colaboró en la emancipación Americana, apoyando a los hispanoamericanos en su lucha contra el imperio español. En su momento ordenó el bombardeo Copenhague. Nació en 1770 y falleció en 1827.

sigue en la página 5

Ellos nos mencionan “la democracia” reinante en el ámbito institucional, haciendo hincapié en los principios liminares que proclamamos, como son los de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Lo hacen exponiendo sobre el ingreso a la Orden, sobre el funcionamiento de las Logias y sobre la influencia de las Constituciones de Anderson en el desarrollo de la “*armonía*” que debe reinar en los talleres.

Hablamos de los “*derechos*” que los hermanos poseen de acuerdo con los reglamentos, que seguramente “...*hoy están reconocidos dentro del ámbito de la “democracia”*”. Sin embargo, no regían en el siglo XVIII tanto en las *Cofradías* como en el ámbito de las Constituciones de 1723. A partir de ese momento “*La Asamblea no podía juzgar a sus nobles dirigentes, a los que tenía que mostrar completa sumisión. El nombre de Asamblea General se refiere a lo que posteriormente se llamó Gran Logia, nombre citado entre paréntesis, y que es la Asamblea de los Maestros Aprobados, de diversas Logias federadas...*” Según lo determina específicamente el artículo 21.

Del artículo 10 al 18, de la Constitución francmasónica de 1523, se establece que todo francmasón “...*debe luchar por la separación de la filosofía y la teología, por la libertad de pensamiento e investigación científica y por la aplicación del método científico experimental en la filosofía*”.

Y tal como lo señala *Pompier*: “*Estos tres principios constituyen la primera demanda revolucionaria presentada al clero católico romano en la Edad Media, por la Masonería operativa y los sabios de aquella época como Grosseteste, Rogerio Bacon, Guillermo de Occam, etc., que representaban entonces la corriente científico-naturista, surgida como oposición al régimen teológico feudal y con el objeto de impulsar el desarrollo de las Ciencias en bien de la Humanidad*”.

Consideraciones sobre la Edad Media

Sabemos que la filosofía, en la Edad Media, “...*era considerada como la «servienta» de la teología y las ciencias se cultivaban únicamente para fortalecer los dogmas y supersticiones religiosas, hasta el punto de que la Iglesia perseguía a los hombres de ciencia, cuyas investigaciones pudieran poner en duda la «verdad» contenida en las Sagradas Escrituras. Pues bien, contra este concepto estrecho y tendencioso de la filosofía, representado por la Escolástica, surge la corriente científico-naturalista a que estamos aludiendo, y que implicaba una teoría del conocimiento y del saber, opuesta radicalmente al saber teológico, fundado en la revelación y en la mística*”. (Id. ob.cit.)

Estos conceptos vertidos por el autor del trabajo que comentamos, parecieran, en el “inconsciente colectivo” de nuestra hermandad, tal vez como rémoras (no en su acepción referida al pez, sino como *obstáculo que se opone al progreso de alguna cosa o lo dificulta*) de un pasado oscuro que la masonería supo iluminar. Sin embargo, a pesar de cierta prédica que atribuye a la Orden tal como hoy la sostenemos, el haber contribuido al Progreso, debemos señalar que al historiador seguramente le asaltarán sus dudas.

Si nos retrotraemos al comienzo de este trabajo, podremos advertir la dicotomía entre una Institución cuyo

accionar principista llevó a sus integrantes al tormento y a la hoguera por defender los valores y virtudes de la ciencia y la Filosofía, y aquella que surgió abruptamente en Inglaterra al recuperar la monarquía absolutista el poder de la corona.

No fueron los herederos de las Constituciones de Anderson, quienes llevaron a cabo el iluminismo de la Enciclopedia, ni proclamaron los Derechos del Hombre y el Ciudadano, ni la Revolución Norteamericana, ni la Revolución Francesa, gestas todas ellas pergeñadas por dignos francmasones Progresistas. Y ni hablar de las luchas por la Independencia y emancipación de todas las colonias hispanoamericanas.

A veces sucede que algunos conceptos pasan desapercibidos, en la creencia de que han sido superadas situaciones incómodas dentro del acontecer de los tiempos. Hablar de la lucha entre la filosofía y la teología, aparece como algo pasado de moda o perdido en el tiempo o algo del medioevo. Sin embargo, toda nuestra realidad esta imbuida de los parámetros de ambas posiciones. Desde el universal ámbito de la educación, que debiera formar al ciudadano para insertarse en el mundo que le toca vivir, hasta los parámetros de situación de violencia internacional que nos abarca o contiene.

Y qué decir del sordo enfrentamiento entre la ciencia y la religión. Tal vez más correcto decir entre la ciencia y las clerecías fundamentalistas. Pero de “todas” las religiones, pues aún cuando hemos ingresado al siglo XXI, los embates contra la ciencia siguen centrándose en el *creacionismo* en clara oposición a las teorías científicas, tanto del evolucionismo como de cualquier otra teoría científica que no adhiere al campo de la teología.

Y no tan solo respecto de los postulados o descubrimientos científicos, sino sencillamente contra el hecho mismo de la investigación científica. Y en especial, todo aquello que cuestione la «*revelación*» particular de cada credo monoteísta.

La intolerancia manifiesta entre las religiones positivas, exacerbada hoy por la realidad del Islamismo y los anatemas contra él, encumbrándolo en la categoría de *terrorismo*, advierte la repetida violencia entre credos. Pero no solo por temas exclusivamente teológicos, sino y también, por los efectos de las presuntas “*verdades reveladas*” que todos ellos esgrimen para sus fundamentalismos e intolerancias.

El trasfondo de los hechos alarmantes que acechan a la humanidad, no está solo en la codicia, el poder económico y financiero, sino en una pérdida intencional de *regresión* en el pensamiento humano. Las prédicas de los representantes fundamentalistas de los credos monoteístas -salvo contadas excepciones- tienden a enfrentar a la humanidad, que asiste desconcertada a la escalada de inequidades e iniquidades que se suceden aceleradamente en todas partes del planeta.

En síntesis, cambian las formas pero no cambia el fondo. Recordemos que la Masonería, desde los más remotos tiempos de su existencia, ha desarrollado su actividad doctrinaria contribuyendo a materializar el «*ordo ab chao*», que ha sido y debe seguir siendo, el Leit motiv de su accionar. Es decir, *procurar el orden sobre el caos*. Sin que *caos* deje de significar,

sigue en la página 6

viene de la página anterior

confusión, desorden, tal vez como en el pensamiento clásico griego: *estado originario de la materia en oposición al cosmos o universo ordenado...*

Orden, desorden y realidad

Aunque nos inclinamos a no «*calificar*» al Universo como transitando un presunto «*orden*», probablemente discutible, ya que si nos atenemos a las teorías de Heidegger respecto de la «*incertidumbre*» en el comportamiento de la materia, podríamos transitar un camino de orden filosófico y científico de gran cuestionamiento a las ideas teológicas del *creacionismo*.

Y para abundar aún más en el tema, al tener la certeza de la existencia no solo de la «*antimateria*», sino de una de las principales incógnitas de la astrofísica moderna, que es la búsqueda de explicación a la naturaleza de la «*energía oscura*» en el cosmos y con ello, el origen y el destino del Universo. Precisamente para cuidarnos de la definición semántica que sostiene que «*caos es el estado informe en que Dios creó la materia, perfeccionándola en la obra de los seis días de que nos habla el Génesis*».

Tengamos en cuenta que la masonería no es un club social, ni ese ámbito de fraternidad *caritativa* que se le ha querido atribuir, aunque es esencial en su contexto la *fraternidad* de acuerdo con los principios liminares de Libertad, Igualdad y Fraternidad que la Orden proclama y los HH.: deben practicar.

La masonería es un ámbito de pensamiento y conocimiento. Desde los albores de su origen, la «Luz» ha sido una figura alegórica que se afianza a medida que el pensamiento humano encuentra respuesta a sus interrogantes.

Así como en el siglo XVI la ciencia avanzó a pasos agigantados debido al accionar indudable y probado de la francmasonería Progresista Universal, tanto a instancias de las Academias de Florencia y de Milán, como de los Colegios que luego se desarrollaron en Roma y París y se diseminaron por Europa, no cabe duda que en el siglo XXI, con los avances arrolladores de la tecnología y la investigación, la masonería debiera constituirse en un bastión del *Conocimiento*, el *Pensamiento* y apoyo a la libertad de las ideas y libertad de expresión. De allí que en sus profundidades deba atesorar las respuestas a los grandes interrogantes universales del Hombre.

Hoy sabemos que el Universo no sólo posee materia, sino también energía en abundancia. De hecho, la mayor parte de lo que en él se encuentra es energía, y también un tipo de energía que la ciencia denomina «*oscura*» porque aún desconocemos cómo es. Se la ha detectado e investigado, gracias a nuevos métodos de estudio. Los resultados hablan de la transición de la expansión del Universo, de una fase de desaceleración a otra de aceleración, hace miles de millones de años. Al parecer, luego del Big Bang la expansión del universo se desaceleró, pero hace unos 6.000 millones de años volvió a cobrar aceleración, expandiéndose a velocidades vertiginosas. Esto parecería carecer de importancia para los efímeros instantes de nuestra existencia, pero el pensador deberá «*reacomodar*» las ideas y conceptos universales, haciéndolo despojado de toda limitación de tipo teológico e ideas *creacionistas*, que dicen poseer como certezas a través de las presuntas «*revelaciones*».

La masonería seguramente tiene un papel preponderante en el avance de la investigación filosófico-científica, ya que sus parámetros de librepensamiento constituyen el más apto estamento que garantiza el avance del conocimiento. De allí que la exaltación de Linderos, Límites y Landmark's que «*aparecen*» como rectores de una conducta ética y moral, debieran ser asumidos como limitaciones insostenibles en una Institución que fue rectora del desarrollo de las ideas y no copartícipe de inquisiciones confesionales y teológicas.

No estamos alejados de juicios ponderados y ponderables, puesto que quienes han realizado minuciosos estudios relativos a la francmasonería Progresista, sostuvieron que «*...es preciso, ante todo, delimitar el campo de la filosofía propiamente dicha, separándola de la teología, valiéndose de la investigación científica basada en el método experimental. Así pues, la labor de un francmasón debe consistir en desechar todas aquellas lucubraciones basadas en dogmas, supersticiones o razones pseudo científicas, que los clérigos de las religiones y los sofistas hábiles en el manejo del silogismo, quieren hacer pasar por filosóficas para producir efectos favorables a sus intereses particulares, en detrimento del interés colectivo de la Humanidad. Las falsas filosofías han servido, por ejemplo, para justificar el llamado «derecho divino», el «derecho del más fuerte», los privilegios inhumanos de las castas dominadoras, el derecho de comerciar con esclavos, el derecho de «mare nostrum», que amparaba la piratería; ciertos aspectos de la propiedad privada y de la explotación de la ignorancia humana, etc., etc.»*

Porque la influencia de la francmasonería en el decurso de la historia —y no me refiero en este caso a la *historia de la Masonería*— no puede circunscribirse al aspecto de la ciencia y la filosofía, respecto de la teología y lo dogmático, sino al campo de la sociología y todo fenómeno social en el que se encuentre involucrado el Hombre.

Entre las sabias disposiciones de la Asamblea constitutiva de París de 1523, adquiere relevancia el artículo 13, pues su texto recomienda «*...el intercambio de conocimientos y prácticas, con el fin de que todo francmasón pueda conocer cuantas teorías y doctrinas existen en torno de un problema determinado, para decidir libremente su opinión con verdadero conocimiento de causa*». No deja de llamar la atención que a principios del siglo XVI haya existido tal oposición a la «*...enseñanza dogmática basada en la simple afirmación del maestro, que constituye una imposición, casi siempre de fines interesados*». Y no creo que tal exposición se deba a meros anticlericalismos, sino a fundamentales exigencias de la esperanza de Progreso intelectual.

No terminan allí los avances del pensamiento progresista de los hermanos francmasones reunidos en París. Sus ideas se extienden más allá de la mera enunciación, cuando *sostienen y proclaman* luego, la «*...libertad de conciencia religiosa, estableciendo, la prohibición de la intervención de los clérigos en la política del país*». Aunque sobrevuele el pensamiento la idea de alguna *limitación de la democracia*, no cabe duda que en 1523 aquella era a más que una realidad, una aspiración de liberarse de yugos inquisitoriales. Pero lo cierto es la visión de futuro que campeaba en el espíritu y mente de los francmasones,

sigue en la página 7

toda vez que, "...en un régimen verdaderamente libre, todo ciudadano eclesiástico o seglar debería tener los mismos derechos". Sin embargo, sostiene *Pompier* que "...Esta manera funesta de concebir la democracia no tiene antecedentes ni en Atenas, ni en Roma ni en ningún régimen democrático o no democrático que haya persistido y jugado algún papel en la historia".

Avanzando en el análisis de tal posición, los autores que han investigado sus alcances en la francmasonería de 1523, terminan afirmando que "...La Iglesia reclamó siempre libertad allí donde no la tenía a su gusto o estaba sometida a principios democráticos; pero la suprimió totalmente en lugares donde dominaba; por lo tanto, no se le puede reconocer derechos, so pena de poner en peligro la existencia del Estado que se los otorgue. El artículo que comentamos encierra, pues, ese sentido auténticamente democrático, que consiste en negar a las Iglesias en general, los derechos que ellas no respetan ni reconocen a los demás". Parecerá, tal vez, un tanto "fuerte" la expresión, pero tengamos en cuenta los extremos en los que se desarrollaba la convivencia en aquellos tiempos.

Si tenemos en cuenta que nos hallamos analizando los "conceptos" humanistas de la Constitución de los francmasones de 1523, comparándolos de alguna manera con las Constituciones de Anderson de 1723, parecieran no haber transcurrido los 200 años que median en la contraposición de ambas posiciones, en lo relativo a lo masónico.

Porque no cabe duda alguna que la Constitución de 1523 tiene plena vigencia con relación a los males que aspiraba a corregir, comenzando en su lucha "...por la abolición de los privilegios de castas...", apenas extrapolamos⁽³⁾ los hechos temporales de aquél tiempo y la realidad actual.

En nuestros días, el "Nuevo Modelo" económico que procura imperar en el mundo, al par de abundar en la generación de nuevos "privilegios de castas", deja un tendal multitudinario de "excluidos del sistema", sumidos en la pobreza y en la miseria, a través de una inequidad inédita en la distribución de la riqueza.

Como seguramente vamos a escuchar "descalificaciones personales", debido al contenido de nuestro análisis, no resultará oneroso si enviamos a nuestros lectores a la *Declaración de la VII Conferencia Mundial de Grandes Logias -2004-* que se reunió en Santiago de Chile del 5 al 9 Mayo, presidida por el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile *Jorge Carvajal Muñoz* y a la que asistieron 71 Grandes Logias de todo el mundo. Su contenido es por demás esclarecedor al respecto.⁽⁴⁾

Pasemos ahora a un interesante y polémico tema, que es, en la Constituciones de 1523, la exclusión de "los esclavos" para ingresar a la masonería.

Mas allá de considerar lo *anacrónico* o *discriminatorio* que tal temperamento significaría en la sociedad ac-

(3) Extrapolar: Calcular el valor de una variable en un punto, en función de otros valores de la misma. Aplicar una cosa conocida [a otro dominio] para extraer consecuencias e hipótesis.

tual, es preciso ubicarlo en la época en que fue redactado, fundamentalmente por las particulares características de tiempo y lugar.

Pero además, permite esclarecer el tema del accionar y motivaciones de las *Cofradías* y *Hermandades* semimonásticas, que algunos masones confunden como entidades masónicas o influyendo en las corporaciones masónicas de constructores.

Según nos lo recuerda *Pompier*, el tráfico de esclavos y la manumisión tuvieron gran desarrollo durante el "...Renacimiento y la Edad de Oro..." en la que "...el esclavo era, a la fuerza, el esquirol que, por la comida, desplazaba al hombre libre de su trabajo. Así pues, la aspiración de los Gremios, referente a la eliminación del esclavo como trabajador en los oficios de los hombres libres, iba directamente contra el esclavista. En efecto, si éste no pudiera emplear al esclavo más que en las condiciones de salario de los demás trabajadores, la esclavitud dejaría de ser negocio, y desaparecería como sistema. La Iglesia, desde la *dad Media*, fue la competidora de los Gremios de Constructores de la Masonería operativa libre, pues, formando las llamadas «Cofradías» o «Hermandades» semimonásticas, hacían trabajar a los constructores por ella controlados, de sol a sol, por la comida y el alojamiento, y de esta manera fortalecía la esclavitud. El sistema esclavista ha persistido más o menos disimuladamente a través de los siglos, y ello ha motivado que en los Estados verdaderamente democráticos se establezcan derechos mínimos, irrenunciables por parte de los trabajadores, que tiendan a impedir la servidumbre de los que, por carecer de medios de vida, ofrezcan su trabajo en condiciones inhumanas".

Cualquier masón con dignidad y ecuanimidad, podrá realizar extrapolaciones y advertir el «espíritu» que campea en las denominadas «flexibilizaciones», que

(4) I – México – 1995 La primera conferencia tuvo lugar en México, en 1995 del 19 de Marzo al día 23, celebrada en Ciudad de México y Acapulco. La reunión fue denominada "Primer encuentro mundial de Grandes Maestros de Obediencias Masónicas Simbólicas Regulares". Presidió el Gran Maestro de la Gran Logia del Valle de México, Salvador Montes de Oca. Participaron 73 Grandes Logias. **II – Portugal – 1996** Tuvo lugar en Estoril del 25 al 27 de Septiembre. Fue denominada Reunión Mundial de Grandes Maestros de la Masonería. Presidió el Gran Maestro de la Gran Logia de Portugal, Fernando Teixeira. Participaron 31 Grandes Logias. **III – Estados Unidos de América – 1998** Tuvo lugar en Nueva-York del 1 al 3 de Mayo. Participaron 63 Grandes Logias. Se aprobó la propuesta de su Comité, titulada Propósito y Reglas de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas. **IV - Brasil – 1999** Tuvo lugar en Sao Paulo, organizada por la Gran Logia del Estado de Sao Paulo, del 1 al 15 de Noviembre. Presidió su Gran Maestre Salim Zugaib. Participaron 73 Grandes Logias. **V – España – 2001** Tuvo lugar en Madrid, los días 24 a 27 de Mayo. Fue organizada por la Gran Logia de España, y presidida por su Gran Maestre T. Sarobe. Asistieron 72 Grandes Logias. **VI – India – 2002** Se reunió en Nueva-Delhi los días 7 y 8 de Agosto. Participaron 33 Grandes Logias. Asistieron como observadores la Gran Logia de Inglaterra, Gran Logia de Cuba, la Confederación de Grandes Logias de México, la Gran Logia Unida de México, la Gran Logia Hidalgo (México) y la Gran Logia de Rumania. **VII - Chile – 2004** Se reunió en Santiago de Chile en los días expresados 5 - 9 Mayo, presidió la Conferencia el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Jorge Carvajal Muñoz. Asistieron 71 Grandes Logias.

sigue en la página 8

viene de la página anterior

el modelo «neoliberal» aplica en su arrollador avance en procura de la más absoluta concentración y «libre circulación del capital», como ya ha sido obtenido en el Tratado de Maastrich (Art. 5to) y cuyos efectos se hacen sentir inclusive en la nueva Europa

Y cabe preguntarse, sin considerar exagerado el interrogante ¿qué sucederá con aquellos *excluidos del sistema*, que aún siendo poseedores de capacidad intelectual y conocimientos profundos, pretendan ingresar a la Masonería hallándose sumergidos en esa calificación y sin recursos que -como ocurre hoy con el surgimiento del trueque- lo conviertan prácticamente en un esclavo del sistema...?

La francmasonería de la que hablamos, no era para nada *híbrida* ni practicante de doctrinas esotéricas o misticistas, ni en su seno anidaba solipsismo alguno. El desarrollo del intelecto no se circunscribía por cuenta de un “individualismo” egoísta o con la idea de constituirse en *ejemplar*, al arbitrio de su capacidad de absorber conocimientos que luego de la “*Iniciación*”, o el transcurso de su paso por las Logias o Talleres, quisiera o pudiese asimilar para luego poder ser un “*ejemplo*” en la sociedad que le tocaba vivir.

Tanto los conocimientos como las Reglas que regían su vida masónica, se hallaban comprometidos con su tiempo y en acelerada búsqueda del Progreso que no se advertía factible, sin la “*destrucción*” del sistema opresivo emergente de los factores monárquicos y eclesiales, en pugna con la ansiedad de liberación de los pueblos oprimidos.

Conciencia de la que carece el hombre actual, pues “*presume*” que es un ciudadano libre y en ejercicio pleno de sus “*Derechos*”.

No vamos a formular una crítica pormenorizada de los fenómenos socio-económico-políticos de nuestra contemporaneidad, pero no escapará a la inteligencia del lector avisado, que en los tiempos que corren las dicotomías entre la Verdad y el Error, lo cierto y lo falso, y la ausencia de ética y moral, suman al débito de la mediocridad sembrada a lo largo del último siglo.

Nadie puede ignorar y menos aún el masón, el ejercicio desintegrador de la educación pública —e incluso privada debido a los intereses que la manejan— que, obviamente, desnaturaliza la condición de “*ciudadano*” y reinstala solapadamente la de “*vasallo*”... aunque la mediática nos haga creer otra cosa.

De allí que analizando lo postulado por la Constitución de los francmasones de 1523, podamos entender que aquello de “*gobernarse libremente*”, en su contenido, asuma la condición del régimen republicano “...en el que habían vivido los fundadores de la Francmasonería de las Ciudades-Repúblicas italianas”. Porque los demás regímenes “...se catalogaban como dominios o posesiones, y no se consideraban libres”. (id. Ob. Cit.)

Es asombroso que tales conceptos tuvieran entidad en el siglo XVII, apenas imaginamos los parámetros que la enseñanza de la Historia nos ofrece cuando realizamos nuestros estudios primarios, secundarios y terciarios. Como lo es, saber que la francmasonería llevó a cabo una intensa lucha “...por la abolición de

los Tribunales Especiales de justicia, de las castas privilegiadas, que comprendían, tanto los Tribunales de la Inquisición, como los que establecían los príncipes y los monarcas en beneficio de nobles y militares, para fines políticos o económicos”.

Sin que podamos solazarnos de tales intenciones progresistas, pues aun habiéndose abolido tales engendros feudales “...no es posible asegurar todavía que la justicia se imparta actualmente por auténticos Tribunales... y por la leyes justas para el pueblo en general” (id. Ob. Cit.)

Sintetizando el análisis

Esencialmente, lo que hasta aquí hemos analizado sobre la Constitución de los francmasones de 1523, es coherente con el panorama sintético que desarrollamos sobre los albores de la aparición de la francmasonería Progresista Primitiva, que en simultáneo y junto con la denominada Masonería Operativa, llevaron a cabo en una obra significativa para la búsqueda del Progreso, la liberación del Hombre de sus cadenas sociales, políticas, intelectuales e incluso espirituales.

Naturalmente que para profundizar este aspecto de la Historia de la Masonería, deberemos remitir al lector a las obras ya citadas, -entre aquellas que son específicas-, aunque resulta difícil hallar otras que complementen los datos que ellas aportan.

Debemos tener en cuenta los 287 años de tergiversaciones, supuestos y condicionamientos en la organización y desarrollo de lo que hoy conocemos como “Masonería Moderna”, que hace complicado acceder a los hechos comprobados de lo que aquí tratamos.

No obstante, entendemos que la síntesis desarrollada al menos permitirá a los QQ:HH:., ser advertidos de la inexistencia de la tal mentada “*masonería verdadera*”, de la que se jactan ciertos sectores que desconocen lo que divulgamos,

Entendemos que en un altísimo porcentaje, es probable que los defensores de las denominadas *Constituciones de Anderson* obran de buena fe y se han sustanciado de las “*interpretaciones acomodadas*» a la viabilidad de los Linderos.

Aunque tanto la legislación como la “*costumbre*”, hayan consolidado sus alcances dogmatizándolos y convirtiéndolos en algo parecido a “*revelación*”, con el *anatema* de no poder modificarlos *in eternum*.

La influencia de las Constituciones de Anderson de 1723

Esencialmente, las Constituciones de Anderson se contraponen al espíritu progresista que dictó la Constitución Francmasónica de 1523.

La masonería creada por Anderson, cuyos ritos omiten -según *Pompier*, intencionalmente- «...no sólo calificándolos de «yugo enojoso», sino que en sus «Landmark's» impone preceptos que desnaturalizan el espíritu de la Institución, como son los dogmas religiosos de creencia en un Ser Supremo y en la inmortalidad del alma; proclama, además, el apoliticismo que obliga al francmasón a ser «pacífico súbdito» del régimen establecido».

sigue en la página 9

viene de la página anterior

No cabe duda que la denominación «...«pacífico súbdito» implica el régimen monárquico, que la Francmasonería Progresista repudia en su Constitución». Y eso debido a que «...se admitía a la nobleza y el clero dentro de la Institución, dándoles preferencia para los cargos de responsabilidad, etc.».

Connotaciones y coincidencias

Ahora debo introducir en esta instancia de nuestro trabajo, algo de importancia que evidencia ciertas reacciones que ocurrieron a mediados del siglo pasado, oportunidad en que tomaremos como referencia el trabajo denominado “Bases fundamentales de la Regularidad Masónica” de autoría del I.: y P.: H.: Virgilio A. Lasca, con un prólogo extraordinario del I.: y P.: H.: Mauro Naselli, ambos argentinos pertenecientes con anterioridad a 1955, al Gran Oriente Federal Argentino y como consecuencia de los hechos ocurridos en 1947 durante la Conferencia Latinoamericana de Montevideo.

Dejo constancia de que utilizo esta referencia, porque el I.: y P.: H.: Lasca, aceptaba las Constituciones de Anderson y el Reconocimiento exigido por la G.:L.:U.: de I.: para la Regularidad de las G.:L.: adheridas. Y esencialmente, porque no se hallaba contaminado por las «interpretaciones» actuales sobre aquellas, a las que denomina Carta Magna de 1723.

No nos ocuparemos de detallar los hechos y consecuencias de aquella Conferencia de 1947, pero si tomaremos párrafos del trabajo mencionado, relativo a los aspectos religiosos introducidos por las Constituciones de Anderson en el seno de la Masonería y con posterioridad, al “Reconocimiento” que la Gran Logia Unida de Inglaterra, fundada en 1813, impone a las Grandes Logias adheridas.

En el Capítulo dedicado a las “heterodoxias” introducidas por algunas Potencias Masónicas, con relación a lo que el autor califica de “magnífica Carta Magna de 1723”⁽⁵⁾ y sobre “el sentido religioso” dice: “...en algunas jurisdicciones existe con tufo a incienso sacerdotal, cuando idealmente entre nosotros, como hemos visto al examinar el factor d) del elemento jurídico de la Ortodoxia, la neutralidad se impone en esta materia, porque no tenemos otra religión que aquella en la que están de acuerdo todos los hombres, esto es, el culto de las virtudes sociales”.

Agrega luego su opinión con relación a “La creencia en Dios”: “...Hemos visto al examinar el elemento jurídico de la Ortodoxia, que la Orden se encuentra en el plano de la neutralidad religiosa, ya que no tiene una religión determinada, y que, dentro de la toleran-

(5) El lector se preguntará cómo es que habiendo defendido la Ortodoxia de las Constituciones de Anderson, el autor del trabajo relativo a la «Regularidad» es tomado como referencia en este trabajo. Resultará obvio que si en defensa de las Constituciones de 1723 y la Regularidad, señala las posiciones heterodoxas, ¿cómo puede ser que esa heterodoxia sea la que hoy impera en una Orden que dice acatar las disposiciones de tal Constitución? Las sucesivas reformas y vuelta atrás de las ulteriores modificaciones, evidencia la dicotomía entre la prohibición de modificar los contenidos y la necesidad de hacerlo para adaptar algunos límites al acontecer de los tiempos. Pero también evidencia la estrechez mental de algunos masones, que no advierten la contradicción, pues la Masonería ha sido, es y será una fuerza intelectual en constante evolución y movimiento.

cia admisible, cabe la fórmula amplia del Gran Arquitecto del Universo, hermosa concepción bajo la cual pueden cobijarse los creyentes de los diversos dogmas, los filósofos que se inspiran en el impersonal impulso de la vida y los racionalistas atentos a la imagen que el entendimiento produce, al entender un objeto. Pero es herético exigir solo alguno de esos conceptos, como sería la “creencia en Dios” que corresponde a determinadas iglesias, con exclusión de las otras concepciones, porque ya estaríamos en el campo de la teología, que es materia ajena a la Orden”.⁽⁶⁾

Finalmente, tomaremos el siguiente planteo, en el que sobre el tema “La creencia en la inmortalidad del alma”, el autor sostiene: “...Es herética esta creencia, porque no se consigna en la carta Magna de 1723, no tiene carácter simbólico, se ha introducido en la orden subrepticamente, con dogmas religiosos que aspiran a imponerse y atenta contra la libertad de conciencia o de opinión, reservada a cada masón. (art. 1° de la Carta Magna)”.

Finalmente deberemos recordar que las relaciones entre los francmasones primitivos, que dieron forma a la Francmasonería Progresista, “...se basaban en el trato fraternal y de compañerismo, y se fomentaban los principios de **Unión, Solidaridad y Cooperación**, tanto entre los componentes como entre los Gremios de diferentes oficios y profesiones”.

De allí que resulte que la formación de su ideología los llevara a las actitudes prácticas, pues ellas “...constituyen la sanción suprema del conocimiento adquirido; una actitud científica, racionalista e investigadora, derivada de la anterior y dirigida precisamente a resolver de la mejor manera los problemas que la vida presenta, por medio del conocimiento del ambiente y de las leyes de la Naturaleza. Por último, una actitud política, que le obligaba a enfrentarse con aquellas castas que se oponían tradicionalmente a sus aspiraciones e ideología”.

Objetivamente, luego de analizar el espíritu renacentista que dio vida a la Francmasonería Progresista Universal, fundamentada en la Constitución de los francmasones de París en 1523, se sostenía que “...todo puede conseguirse con el dominio de la técnica racional, en oposición a la idea medieval, según la cual, nada hay que hacer, pues todo está ya hecho y ordenado. Transformar, para poner el producto del esfuerzo al servicio del hombre, mediante una actitud empírica, implica una nueva concepción de las cosas, una nueva filosofía humanista, emancipadora, científica y de fe en los propios recursos. El hombre renacentista es, por lo tanto, además de enamorado de la cultura antigua, inquieto investigador de la Naturaleza”.

¿Podemos nosotros, los actuales masones, lograr alcanzar un espíritu fraternal, constructivo y Progresista como ese?

Mar del Plata, julio de 2004
para la revista **Hiram Abif**

(6) Ver el trabajo denominado “¿Es la masonería una religión?”, editado por la revista Hiram Abif y de autoría del V.:H.: Ricardo E. Polo, autor de ese trabajo.

Desde el comienzo de la revista, hemos publicado varias notas relativas a la leyenda del constructor del Templo de Salomón. En todas ellas surgen variantes y enfoques sobre la interpretación de los sucesos legendarios que la Masonería memora y que los masones respetan. Resulta interesante, entonces, poder conocer las diversas ideas que se tienen sobre el suceso. *

Los **Colegios Romanos de los Constructores** tenían la costumbre aceptar en su seno, en calidad de miembros honorarios y protectores, a las personas útiles que tenían capacidad para ilustrarlos en

las ideologías y en las costumbres de los pueblos donde trabajaban, o para defenderlos por medio de su influencia contra los atropellos que solían sufrir de sus enemigos o, simplemente, para contratar el trabajo por su dedicación.

El conocimiento de las ideologías y de las costumbres servía a los componentes de los Colegios para aplicar mejor sus conceptos artísticos a las construcciones que levantaban con diferentes fines: templos, arcos triunfales, teatros, palacios, etc.

Muchos de estos miembros honorarios (aceptados) llegaron, por la confianza de los asociados, a conocer sus tradiciones y sus signos, toques y palabras secretas de reconocimiento, y algunos trataron de aprovechar estos conocimientos e influencias sobre los **Colegios** para sus fines religiosos, político-sociales o utilitaristas, y procuraban catequizarlos para sus creencias e imponerles su ideología.

A esto se debieron las modificaciones de la **Leyenda** tradicional, de origen egipcio, confundiéndola o alterándola con la Leyenda bíblica sobre la construcción del **Templo de Salomón**. Pero estas alteraciones no afectaron el espíritu progresista de los Constructores, según lo demuestra el texto de la Leyenda de la época cristiana, que se redactaba de la manera siguiente:

Leyenda

«Salomón -el déspota oriental que dominaba al pueblo Hebreo-, cumpliendo el testamento de su padre -David, resolvió construir un Templo en honor a la Divinidad que adoraba su pueblo, con el fin de imitar las costumbres de los déspotas de los pueblos vecinos, lucir ante éstos sus riquezas y satisfacer su orgullo de muy sabio.

Como el pueblo hebreo estaba muy atrasado en comparación con los pueblos vecinos, Salomón no encontró entre su gente quien pudiera encargarse de la construcción.

Entonces se dirigió a Hiram -rey del pueblo de los Tirios, muy adelantado en el Arte de la construcción- pidiéndole un Arquitecto, obreros especializados y materiales de construcción adecuados, obligándose a pagar todo aquello en diferentes formas. El rey de los Tirios envió a Salomón un arquitecto muy competente, llamado **Hiram Abif**, los obreros especializados y los materiales de construcción.

El Arquitecto preparó los planos y dirigió la construc-

ción del Templo, que representaba artísticamente el Universo, tal como lo observaban los astrónomos de la antigüedad, y expresaba alegóricamente la ideología de los pueblos más cultos de aquellos tiempos, que adoraban a la Naturaleza y al Sol -Astro que más beneficios aportaba a los habitantes de la Tierra-

Su simbolismo artístico no fue comprendido por el sabio Salomón, a juzgar por los relatos bíblicos.

Otra Leyenda de Hiram Abif

Alegórica de los Constructores operativos en la época del cristianismo

Uno de aquellos días, estando ya para terminarse los trabajos del Templo, llegó a Jerusalén, para visitar a Salomón, Belkis -la reina de Saba-, atraída por la celebridad, sabiduría y obras monumentales construidas por éste. Para dar la idea de su poderío y para despertar en ella el amor con objeto de tomarla por esposa, Salomón quiso que admirara los trabajos del soberbio edificio, erigido en honor de la divinidad que adoraba su pueblo.

*La reina visitó tan bellas obras admirando los objetos artísticos del Templo, y preguntaba quien era el autor y ejecutor de ellos. Salomón contestaba que era un tal **Hiram**, hombre raro e intratable, mandado por el rey de los Tirios; Belkis intrigada, solicitó que le fuera presentado el artista, y Salomón se dio maña para distraerla de semejante empeño.*

*Esto excitó más la curiosidad de la reina, y Salomón, por no desazonarla, cedió a sus instancias, ordenando que llevasen a **Hiram** a su presencia.*

La reina fue afectada en su corazón por la mirada serena y seria del artista, pero se calmó y le preguntó acerca de cada una de sus obras, admirándolo por sus sabias explicaciones y defendiéndolo de las críticas injustas de Salomón, nacidas de los celos y la baja envidia.

Como la reina expresase luego el deseo de ver la multitud innumerable de operarios que mandaba Hiram, Salomón, celoso, esquivaba el complacerla, indicando que los operarios eran individuos de diferentes países y lenguas y se hallaban diseminados por mil partes, y por lo tanto, resultaba imposible congregarlos.

*Entonces **Hiram** sube trepando a un peñón de granito para ser divisado por todas partes, y levantando la diestra, hace un ademán de trazar en el aire una línea horizontal y una vertical, formando la escuadra misteriosa.*

A esta señal acuden en el acto de todos los puntos del horizonte los operarios de todas las razas, nacionalidades y lenguas, formándose en orden y por grupos de aprendices, compañeros y maestros.

*Hiram extiende luego el brazo formando la escuadra con el cuerpo, y aquél mar de hombres queda inmóvil. Esto hizo comprender a la reina que **Hiram** no era un simple mortal, sino un Sabio; y Salomón se dio cuenta de la superioridad de la Sabiduría so-*

sigue en la página 11

viene de la página anterior

bre la riqueza, y del Poder del pueblo sobre el suyo, sintiéndose humillado. La reina clavó los ojos en el prodigioso artista, y el instinto la hizo olvidar su compromiso con Salomón. Al día siguiente, mientras que la reina paseaba con su séquito fuera de los muros de Jerusalén, se encontró con **Hiram Abif** que esquivaba los aplausos del triunfo y buscaba la soledad.

Guiados por el instinto, llama del fuego interno, se declararon mutuamente su amor y sin vacilaciones se tomaron uno al otro por esposos, conviniendo en que **Hiram** saldría el primero de Jerusalén y después ella, embarazada y ansiosa de juntarse con él en Arabia, bella y libre. No faltó un servidor de bajo fondo que denunciara a Salomón lo sucedido entre la reina e **Hiram**.

Asustado y humillado ante la manifestación de fuerza y organización de los obreros que estaban bajo las ordenes del Sabio y Artista, y celoso por lo sucedido entre éste y la reina, el ambicioso rey de los hebreos sintió envidia y odio hacia **Hiram**, y temor de que su trono y corte pudieran ser aniquilados por éste pueblo organizado, cuyo Poder se manifestaba superior al suyo.

Entonces llamó a su presencia al hipócrita de Sadoc, -Sumo Pontífice de la religión de los hebreos y su consejero-, y le comunicó lo ocurrido y entre los dos maquinaron el modo de vengarse de **Hiram**, seduciendo a tres obreros ignorantes, descontentos e inhábiles, para que lo matasen, prometiéndoles el grado y salario de maestro como compensación.

Como ya estaba terminado el Templo, **Hiram Abif** solicitó de Salomón licencia para retirarse a su tierra natal.

Para inspeccionar por última vez su obra, entró solo al Templo a la hora acostumbrada, cuando los obreros descansaban. Los tres ignorantes advertidos de su costumbre usual, se apostaron en el Templo a

«Es costumbre en mi país celebrar el 3 de mayo el Día de la Santa Cruz dentro de la religión católica. Como bien sabemos, ésta se ha apropiado de rituales y costumbres en todos los pueblos donde ha llegado. La conmemoración está dedicada a los albañiles y constructores. Por lo cual les remito estos conceptos del significado de la palabra **masón**».

Pedro Antonio Canseco .: 33
hermano pedro
hermano_pedro@hotmail.com

Significado del término «masón»

Dado a la multiplicidad de criterios que el origen de la palabra masón ha generado, comentaremos algunos de sus orígenes etimológicos:

Una de las propuestas proviene de la palabra Sánscrita «**march**» que derivó en «**marcio**», posteriormente conocida como «**mac**» ó «**mack**» que significa *golpear, batir, acumular, condensar o pulverizar*.

Del idioma francés se tiene la palabra «**macon**» y «**macone**» vocablos que significan masón o francmasón. Igualmente la palabra «**maissoner**» se refiere a quien fabrica o construye casas; la expresión «**massoner**» se refiere a quien construye con Piedras, lo que nos remite

esa hora, y al ver a **Hiram**, le exigieron los signos, los toques y la palabra secreta de reconocimiento de maestro. **Hiram** les indicó que no podía comunicarles esto, debido a que ellos todavía no estaban capacitados para ocupar el puesto de maestros.

Entonces, los Ignorantes, armados de los útiles de trabajo, lo mataron y al anochecer sacaron su cuerpo enterrándolo en la montaña y plantando sobre su tumba una Acacia -símbolo de inocencia-. Consumado el crimen y temerosos de ser castigados por sus compañeros, se escondieron en los montes.

Al día siguiente, los obreros advirtieron tanto la ausencia del su Gran Arquitecto, como la de los tres compañeros asesinos; comunicaron lo sucedido a Salomón, y se dispersaron en busca del cadáver, el cual fue encontrado en la montaña al quinto día e inhumado luego en el Templo con los honores correspondientes, en presencia de Salomón y del sacerdote Sadoc, quiénes también rindieron hipócritamente honores al desaparecido».

Según indica la leyenda cristiana, los obreros afligidos por la desaparición de su Gran Arquitecto y de su insuperable Maestro en Artes y Oficios de construcción, juraron sobre su féretro ensangrentado seguir su obra y aprovechar sus enseñanzas; y prometiendo la «**Unión, Solidaridad y Cooperación**» en el trabajo, en el estudio y en la lucha por un futuro mejor. Luego se dispersaron por diferentes rumbos, llevando sus conocimientos y sus experiencias a los pueblos atrasados y oprimidos, para ayudar a la «**Evolución y al Progreso**» del Genero Humano hacia la «**Fraternidad y felicidad**» Universales.

Bibliografía

¿Qué es la Masonería Primitiva? de Frere Charles Pompier. Autorizado por el Consejo Supremo del Rito Primitivo - Apartado M° 76 C:A:P: Reforma C.A. - Merida - Yucatán - México
ritoprimitivo@hotmail.com

a la idea de **albañil**, o quien construye o levanta sus obras con piedras, cal y canto. Del griego se tienen las expresiones «**masso**», «**marshio**» y «**marko**» mismas que derivan de «**marcus**» y que significa **martillo** o **mazo**, que le da origen la palabra «**marchio**» que se interpreta como **machacar, disgregar, partir, triturar, disolver y apartar**.

Del idioma alemán se tiene la palabra «**metz**» que significa Cortador de piedras, Picapedrero o cantero.

Según algunos autores masonícos se relaciona con la época de los Druidas, refiriéndose a la celebración del **Día De Mayo**, derivándose de la voz griega «**mao-soon**», formada de las raíces **mao** que significa **busco** y **soon** que se refiere a salvación, Sin dejar de acotar la palabra «**mystes**» que se traduce como **iniciado o místico**.

En cuanto a la palabra **masonería** se le ha relacionado con «**mesouraneo**» que se traduce como «**Estoy en los cielos**» o que se deriva también de la palabra «**mazourouth**», nombre de una antigua constelación celeste.

sigue en la página 12

viene de la página anterior

Del idioma anglosajón se refiere a la palabra «**masa**» que se interpreta como **mesa**, de donde se deriva la palabra **Masonería**, tomándose como la «**sociedad de la mesa**» de donde los latinos le dieron por llamar «**masonry**» o «**masonía**».

Otros autores del siglo XVIII la relacionaban con la palabra «**Lithotomos**» que traducida se entiende por «**Pulidor de Piedras o Cantero**».

De las versiones originales tenemos la que lo relaciona con el sistema jeroglífico Egipcio, relacionándose con las voces «**mai**» y «**son**» que se interpretan como «**Amor**» Y «**Hermano**» respectivamente, de donde resulta la palabra «**maison**» o casa en español, que posiblemente halla derivado en la palabra «**mason**» significando literalmente la expresión «**Hermano adorable**»

Dentro de la lengua Española, sabemos que la palabra «**masa**» significa «**Mezcla**» de cuya interpretación parece haber derivado el vocablo «**maso**» refiriéndose a quien

trabaja la **mezcla**, o a quien construye, llevándonos a la idea de **albañil** o **arquitecto**.

Otro de los significados en el sentido *Moral y Filosófico*, en relación con la interpretación Material aplicada a la palabra **masón**, se refiere al que cultiva y propaga la *Ética social*, de conformidad con la Ley Natural dentro de las costumbres humanas, en todas sus acepciones, al que de manera sistemática combate todas las *miserias humanas* que hunden a los pueblos en la más ignominiosa Ignorancia y Opresión, y en las mismas condiciones se refiere al Constructor de Obras Materiales de Arquitectura, ejecutadas de conformidad con la *estética* y el *arte*. De lo anterior se deduce fácilmente que la raíz más probable de la palabra **masón** sea la de origen Latino de la Edad Media, en sus voces de «**maconner**» que significa *construir*, o la de «**maconnetus**», que se interpreta como **arquitecto**.

Nota:

Extractado del libro «**Los 33 temas del aprendizaje masón**» de **Adolfo Terrones Benítez** y **Alfonso León García**, de la Editorial Herbasa.



A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Resp.: Log.: **Giordano Bruno N° 38**



Bajo los auspicios de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones



Homenaje a Giordano Bruno

La R.:L.: «**Giordano Bruno**» N° 38 a través del Q.:H.: **Norberto R. Morales** y por intermedio del Gran Hospitalario de la G.:L.: de la Argentina, invitó a todos los QQ.:HH.: al homenaje a **Giordano Bruno** que se llevó a cabo junto a la Asociación Civil que lleva su nombre. El acto se realizó el día Jueves 13 de Mayo a las 11 hs. en la plazoleta homónima, ubicada entre las calles Honorio Pueyrredón y Giordano Bruno. Se trata del tradicional barrio de Caballito y a 3 cuadras de la plaza Primera Junta, en la ciudad autónoma de Buenos Aires. El acto concitó, una vez más, la curiosidad de los vecinos y la honrosa participación de QQ.:HH.: de diversas logias locales.

En la oportunidad, los HH.: que participaron del homenaje lo hicieron munidos de sus respectivos atributos masónicos, depositando una ofrenda floral en recordación del filósofo y reformador italiano.

Enviado por el

Gran Hospitalario

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Nota: Cabe mencionar que **Giordano Bruno** fue, en efecto, un célebre filósofo y reformador italiano. Tal como escuetamente lo mencionan los diccionarios «**tradicionales**», fue profesor en París y recorrió toda Europa viéndose «**expulsado de todas partes**»... La Inquisición romana lo condenó a muerte y murió en la hoguera. Nació hacia 1568 y murió en el 1600. La intolerancia, la maledicencia y sus inquietudes «**contestarias**» y reformadoras, lo impulsaron a no renunciar a sus principios de docencia y sus ideas «**impropias**» del tiempo que le toco vivir. Tales actitudes avivaban el fuego pasional de los ignorantes, que siempre detractan al que sabe y persiguen a los que piensan. Por eso murió **Giordano Bruno**, sobre el fuego de la hoguera, por contrariar las prejuiciosas ideas de su tiempo. (N. de la D.)

historias masónicas

Presencia de la primitiva francmasonería en Argentina

«**Buenos Aires**. Hay mucho de incierto sobre el detalle de la Historia Primitiva de la francmasonería en la República Argentina.

Al H.: A. G. **Goodal**, de Nueva York, que visitó los Estados sudamericanos hace algunos años, le debemos los relatos más auténticos de la introducción de la Masonería en esos países.

Dice que las logias existían en Buenos Aires hacia el año 1846, pero debido al estado incierto de la sociedad, fueron suspendidas sus labores, y no fue sino hasta 1853 cuando la Orden comenzó una carrera permanente en el Río de la Plata.

Se sabe que continuó estableciéndose en enero 19 de 1859, con la Logia «**Excelsior**», en Buenos Aires, con poder de la Gran Logia de Inglaterra. Trabajó el Rito Escocés en el idioma inglés. Las otras dos logias se establecieron posteriormente por la misma autoridad trabajando en inglés y otra en alemán.

En 1856 existía un cuerpo irregular en el *Rito Antiguo y Aceptado*, el que pretendía las prerrogativas de una Gran Logia pero nunca fue organizada, y pronto dejó de existir.

En septiembre 13 de 1858, se estableció un *Concilio Supremo y Gran Oriente* por el *Supremo Concilio del Paraguay*. Este cuerpo aún se encuentra activo bajo el título de *Supremo Concilio de la República Argentina, Oriente de Buenos Aires*. En 1801 la Gran Logia de Inglaterra confirió un poder para el establecimiento de una gran *Logia Provincial*, la que conserva alianza fraternal con el *Concilio Supremo*, y con consentimiento de este último se autorizó el establecimiento de Logias simbólicas».

de la Enciclopedia de la Masonería de Robert Gallatín Mackey

Desde el punto de vista católico, no es posible calificar a Alejandro VI con bastante dureza (*finales de la Edad Media*). Su vida privada no tiene defensa posible: «Reconozcamos de buen grado que este pontificado no puede hacer honor a la iglesia y que los contemporáneos, por más habituados que estuvieran a este tipo de espectáculos, consideraron las fechorías de la familia Borja con indecible horror, cuyo eco, después de cuatro siglos, aun no se se a apagado».

Nació en 1431 en una familia destacada de *Jativa*... localidad del reino de Aragón que hoy forma parte de España. Era sobrino del obispo de Valencia, *Alfonso de Borja*, cual veló por su educación y dispuso que

de tantos Papas que le procedieron o lo sucedieron, se caracterizó por la corrupción, el nepotismo y más de una muerte sospechosa.

En aquél turbulento periodo en que varias facciones se disputaban los territorios Italianos, el Papa no era un mero espectador con sus maniobras y alianzas políticas, que un día establecía y al otro anulaba.

Aspiraba consolidar su dominio, favorecer a sus hijos y elevar su apellido sobre todos sus rivales, así su hijo *Juan* se casó con la prima del Rey de Castilla, y fue nombrado Duque de la Ciudad Española de Gandía y otro con sus vástagos, *Jofre*, se desposó con la nieta del rey de Nápoles. Al convenirle al Pontífice un

Rodrigo de Borja, el ascenso al poder ❖

estando aun en la adolescencia, recibiera beneficios eclesiásticos (o sea cargos religiosos) dotados de rentas, con 18 años y al amparo de su tío, quien ya para entonces era Cardenal, se trasladó a Italia donde cursó estudios de derecho.

Cuando *Alfonso* pasó a ser el papa Calixto III, convirtió en Cardenales a *Rodrigo* y su otro sobrino *Pedro Luis de Borja*, al que además hizo gobernador de varias ciudades. *Rodrigo*, por su parte no tardó en ser nombrado Vice Canciller de la iglesia, -cargo que desempeñó durante varios pontífices-, con el que obtuvo lucrativos beneficios eclesiásticos, forjó una fabulosa fortuna, ejerció enorme poder y vivió como un príncipe.

Rodrigo de Borja era un hombre inteligente, elocuente, orador, Mecenaz de las artes y persona capaz de lograr sus objetivos, no obstante mantuvo varias relaciones ilícitas, que lo convirtieron en padre de cuatro hijos con su amante de toda la vida y de algunos más con diversas mujeres.

Aunque el Papa Pío II lo amonestó en repetidas ocasiones por su afición al entretenimiento más disoluto y al placer desenfrenado, no modificó su línea de conducta.

Tras la muerte del Papa Inocencio III en 1492, los Cardenales se reunieron para elegir sucesor. Es innegable que *Rodrigo de Borja*, con espléndidas ofertas y total descaro, compró suficientes votos de sus colegas, para salir del enclave convertido Papa Alejandro II. ¿Cómo los sobornó? Entregándoles dignidades eclesiásticas, palacios, castillos, ciudades, abadías y obispados que brindaban cuantiosas rentas a sus titulares. Comenzaban para la iglesia Romana días de afrenta y escándalo.

En virtud de su autoridad espiritual como cabeza de la iglesia, Alejandro VI, arbitró entre España y Portugal el reparto de nuevos territorios descubiertos en América. Sus poderes temporales lo convertían en jefe de los Estados pontificios, que se extendían por el centro de Italia y a los que gobernaba como cualquier otro soberano renacentista. Su reinado como el

aliado que fortalecía sus relaciones con Francia, rompió el compromiso de su hija *Lucrecia* de 13 años y concedió su mano a un pariente del Duque de Milán. Cuando perdió su compromiso e interés político, buscó un pretexto por anular y casarla con *Alfonso de Aragón*, miembro de una dinastía rival.

Entre tanto, el ambicioso e impecable hermano de *Lucrecia*, *César de Borja*, formó una alianza con Luis XII Francia, de suerte que el reciente enlace de su hermana con un Aragonés se volvió inoportuno. Como se resolvió la dificultad, el desdichado esposo resultó herido en un intento de asesinato, cometido por cuatro atacantes en la escalinata de San Pedro y durante su convalecencia fue estrangulado por un sirviente de *César*. El Papa, ansioso de establecer alianzas, dispuso una tercera boda para *Lucrecia*, ya de 21 de años. En esta ocasión con el hijo del poderoso *Duque de Ferrara*.

por **Delfino Flores Bonilla** : .
de **Lista masónica Humanitas**

Se ha dicho que *César de Borja*, fue un desapercibido, cuya Historia estuvo teñida de sangre, Aunque su padre lo nombró Cardenal a los 17 años, valía más para las armas que para los púlpitos, pues era astuto, ambicioso y corrupto. Como pocos, dejó su cargo eclesiástico y contrajo nupcias con una Princesa de Francia, luego, con el apoyo de los ejércitos Franceses, emprendió una campaña de asedio y asesinatos, con el propósito de someter a su dominio todo el norte de Italia.

A fin de preocuparse del respaldo militar francés que necesitaba para fomentar los intereses de su hijo *César*, el Papa provocó un escándalo al conceder a Luis XII de Francia, la conveniente anulación de su matrimonio, lo cual le permitió casarse con *Ana Bretaña* e incorporar a su dominio la educación que ella poseía. Este pontífice sacrificaba deliberadamente el prestigio de la iglesia y el rigor de los principios, a la obsesión de beneficios temporales familiares.

Las críticas

Los desafueros de los *Borja* les granjearon muchas

* *Conocido como Rodrigo de Borgia.*

sigue en la página 14

viene de la página anterior

enemistades. En esencia, el Papa se limitó a hacer oídos sordos a las críticas de sus detractores, pero no pudo emplear dicha táctica con *Girolamo Savonarola*, fogoso predicador dominico y dirigente político de Florencia, que arremetió con ímpetu contra los vicios de la corte pontificia, así como contra la persona y la política del propio Papa, llegando a pedir su destitución y la reforma eclesiástica.

Al respecto Savonarola le dijo al Papa, «*Jefe de la Iglesia, vosotros estáis de noche con la concubina y por la mañana acudís al sacramento*», más tarde dijo

de la corte y el Papa, abiertamente «*...muestran sus meretrices, su mala fama va en detrimento de la iglesia, esto te lo digo porque ni siquiera creen en la fe de Cristo*».

Tratando de comprar su silencio, el Pontífice le ofreció el Cardenalato a Savonarola, pero este lo rechazó.

Fuera de la casa de su ruina, su política antipapal o su predicación, *Borja* terminó excomulgado, detenido, torturado hasta arrancar su confesión y luego fue ahorcado y quemado en la hoguera, acusado de hechicería y fetichismo, entre otras cosas...

Siete Reglas de Paracelso

1.- Lo primero es mejorar la salud.-

Para ello hay que respirar con la mayor frecuencia posible, honda y rítmica, llenando bien los pulmones, al aire libre o asomado a una ventana. Beber diariamente en pequeños sorbos, dos litros de agua, comer muchas frutas, masticar los alimentos del modo más perfecto posible, evitar el alcohol, el tabaco y las medicinas, a menos que estuvieras por alguna causa grave, sometido a un tratamiento. Bañarte diariamente, es un hábito que debes a tu propia dignidad.

2.- Desterrar absolutamente de tu ánimo, por más motivos que existan, toda idea de pesimismo, rencor, odio, tedio, tristeza, venganza y pobreza.

Huir como de la peste de toda ocasión de tratar a personas maldicientes, viciosas, ruines, murmuradoras, indolentes, chismosas, vanidosas o vulgares e inferiores por natural bajeza de entendimiento o por tópicos sensualistas que forman la base de sus discursos u ocupaciones. La observancia de esta regla es de importancia decisiva: se trata de cambiar la espiritual textura de tu alma. Es el único medio de cambiar tu destino, pues este depende de nuestros actos y pensamientos. El azar no existe.

3.- Haz todo el bien posible.

Auxilia a todo desgraciado siempre que puedas, pero jamás tengas debilidades por ninguna persona. Debes cuidar tus propias energías y huir de todo sentimentalismo.

4.- Hay que olvidar toda ofensa, más aun: esfuérate por pensar bien del mayor enemigo.

Tu alma es un templo que no debe ser jamás profanado por el odio. Todos los grandes seres se han dejado guiar por esa suave voz interior, pero no te hablará así de pronto, tienes que prepararte por un tiempo; destruir las superpuestas capas de viejos hábitos, pensamientos y errores que pesan sobre tu espíritu, que es divino y perfecto en sí, pero impotente por lo imperfecto del vehículo que le ofreces hoy para manifestarse: la carne flaca.

5.- Debes recogerte todos los días en donde nadie pueda turbarte, siquiera por media hora, sentarte lo más cómodamente posible con los ojos medio entornados y no pensar en nada.

Esto fortifica enérgicamente el cerebro y el Espíritu y te pondrá en contacto con las buenas influencias. En este estado de recogimiento y silencio, suelen ocurrírseos a veces luminosas ideas, susceptibles de cambiar toda una existencia. Con el tiempo todos los problemas que se presentan serán resueltos victoriosamente por una voz interior que te guiara en tales instantes de silencio, a solas con tu conciencia. Ese es el daimon de que habla Sócrates.

6.- Debes guardar absoluto silencio de todos tus asuntos personales.

Abstenerse, como si hubieras hecho juramento solemne, de referir a los demás, aun de tus más íntimos todo cuanto pienses, oigas, sepas, aprendas, sospeches o descubras. Por un largo tiempo, al menos, debes ser como casa tapiada o jardín sellado. Es regla de suma importancia.

7.- Jamás temas a los hombres ni te inspires sobre salto el día mañana.

Ten tu alma fuerte y limpia y todo te saldrá bien. Jamás te creas solo ni débil, porque hay detrás de ti ejércitos poderosos, que no concibes ni en sueños. Si elevas tu espíritu no habrá mal que pueda tocarte. El único enemigo a quien debes temer es a ti mismo. El miedo y desconfianza en el futuro, son madres funestas de todos los fracasos, atraen las malas influencias y con ellas el desastre.

Si estudias atentamente a las personas de buena suerte, veras que intuitivamente, observan gran parte de las reglas que anteceden. Muchas de las que allegan gran riqueza, muy cierto es que no son del todo buenas personas, en el sentido recto, pero poseen muchas virtudes que arriba se mencionan.

Por otra parte, la riqueza no es sinónimo de dicha; Puede ser uno de los factores que a ella conduce, por el poder que nos da para ejercer grandes y nobles obras; pero la dicha más duradera solo se consigue por otros caminos; allí donde nunca impera el antiguo Satán de la leyenda, cuyo verdadero nombre es el egoísmo.

Jamás te quejes de nada, domina tus sentidos; huye tanto de la humildad como de la vanidad. La humildad te sustraerá fuerzas y la vanidad es tan nociva, que es como si dijéramos: pecado mortal contra el Espíritu Santo.

El apasionado por la alquimia

Como se ha dicho ya, en el curso de la guerra civil, en 1644, Ashmole entabló amistad con el capitán Georges Wharton (1617-1681) quien hizo nacer en él el deseo de estudiar astrología. Hijo de un herrero, fue educado por parientes ricos, estudiando matemáticas y astronomía en Oxford. Se hizo astrólogo profesional, y publicó un *Almanach annuel* de 1641 a 1660.

En esta época de disturbios, Wharton repartía su tiempo entre la polémica que mantenía con un astrólogo muy reputado, William Lilly, y escribir feroces libelos contra la dictadura de Cromwell. Uno de sus escritos, donde denunciaba vigorosamente a los "usurpadores", le llevó, el 21 de noviembre de 1649, a la prisión de Gatehouse, en Westminster, pesando sobre él la amenaza de una grave condena por ofensa al gobierno.

Ashmole solicitó entonces la ayuda de Lilly. Este, a pesar de la animosidad que Wharton le tenía, obtu-

aprendiz de carpintero que había llegado a ser uno de los más grandes astrólogos de la época. Ashmole compraría posteriormente las bibliotecas de estos dos últimos cuando el cumplimiento de sus sucesiones. Una profunda amistad intelectual parece haberle ligado a Lilly ya que, solamente algunas semanas después de su encuentro, le dedicó un poema con ocasión de la publicación de su *Astrología cristiana*:

"Sois nuestro Atlas inglés sobre quien reposa la notable reputación de la astrología (...). Nos enseñáis lo que Egipto, Grecia, Arabia y el mundo oriental han transmitido bajo el sello del secreto".

Nada se transparenta, en cambio, en su *Journal* de su encuentro con Robert Fludd, el 7 de marzo de 1651, excepto que éste le dedicó en 1656 la traducción inglesa que acababa de hacer de una obra del alquimista Michael Maier sobre la Hermandad de la Rosa-Cruz en estos términos:

"Al filósofo único de la época."

Elías Asshmole (1617-1692) Anticuario, Astrólogo, Alquimista y Francmasón

por Francis Delon

vo su liberación, gracias a la intervención de su protector Mr Whitlock, con la condición de que no escribiese más panfletos contra el Parlamento y el Estado. En su *Hemeroscopia*, el capitán agradeció a Lilly su bondad, y otorgó a Ashmole el calificativo de *oaken friend* por haber sido el instrumento principal de su liberación y haberle nombrado intendente de su propiedad de Bradfield a fin de sacarle de sus dificultades financieras. Para corresponderle, Wharton le dedicó uno de sus más bellos poemas:

"A su muy valeroso amigo y eminente astrólogo, el capitán Wharton, con ocasión de su encarcelamiento".

Después de la Restauración, obtuvo un empleo permanente del gobierno y un título de barón.

En el otoño de 1646, a su regreso a Londres, Ashmole tuvo la oportunidad de conocer a los tres astrólogos más renombrados de la época: al comienzo de octubre, a Moore; el 25 de este mes, a Lilly; y el 3 de diciembre, a Booker. William Lilly (1602-1681) era un antiguo doméstico que había llegado a ser un mago renombrado que predecía los acontecimientos, con resultados varios, por medio de un almanaque anual, el *Merlinus Anglicus*.

Publicó igualmente numerosos panfletos, entre los que destaca *Monarchy or no Monarchy in England* (1651). Terminó su carrera como médico de la villa de Hershham, cerca de Walton-upon-Thames. John Booker (1603-1667), por su parte, era un antiguo

Sin embargo, lo que determinó a Ashmole a frecuentar los medios herméticos fue la amistad que sostuvo al comienzo de los años 1650 con William Backhouse (1593-1662), gentil-hombre oriundo de Swallowfield, en el Berkshire, y, sobre todo, químico de talento y auténtico rosacruz, como lo menciona Wood en su *Athenae Oxon*. Backhouse, además de los numerosos conocimientos científicos que le transmitió, lo adoptó como hijo, como lo anota en su *Journal* el 26 de abril de 1651:

"Mr William Backhouse me autorizó a llamarle en adelante Padre."

Menos de dos meses más tarde, el 10 de junio, escribe:

"Mr. Backhouse me declaró que debía ahora hacerme su hijo porque tenía que comunicarme numerosos secretos."

Esta transmisión tuvo lugar el 13 de mayo de 1653:

"Mi padre Backhouse, estando en cama en Fleet Street, cerca de la iglesia de St Dustan, y no sabiendo si iba a sobrevivir o morir, me reveló, de manera silábica, la verdadera naturaleza de la piedra filosofal que me dejó en herencia."

El impacto de este suceso sobre Ashmole queda reflejado en un poema que escribió poco tiempo des-

sigue en la página 16

viene de la página anterior

pués y del cual se conserva una copia manuscrita en el Ashmolean Museum. Está dedicado a “...mi muy digno y muy honorable William Backhouse de parte de su hijo adoptivo.”

En este texto, Ashmole revela haber pasado una prueba de iniciación hermética bajo el cayado de su maestro.

“A partir de este instante bendito, comenzó para mí un año de dicha...
Y juraría que no he percibido jamás hasta ahora la existencia.

*Mira cuánto el poder dado por tu adopción puede
Transmutar una naturaleza imperfecta en hombre.
Siento brotar en mi corazón esta noble sangre
Que me da derecho a una infinita parte
De las... riquezas de Hermes...*

Ya que mi grosero Mercurio se ha transmutado en oro.”

Acaba después su homenaje pidiendo a las estrellas que le pongan

“... en la buena dirección que guiará
La mano de mi padre y su bendición sobre mi cabeza
Y la dejará reposar.
Que me sea concedido que las hojas del árbol de Hermes
Cubran la desnudez de la ceniza;
Que su legado de un par de ojos te sea de economía, Oh tú miope topo,
Y que (aunque joven hijo) me haga su heredero.”

Así, con esta mención de la ceniza y del topo, Ashmole hace claramente referencia a sí mismo en tanto que ser desprovisto de conocimiento y privado de inteligencia, hasta la bendición hermética de su padre adoptivo Backhouse.

Según William Sandys, autor de una *Pequeña Historia de la Franc-Masonería* y del artículo dedicado a Ashmole en la *Encyclopaedia Metropolitana*, una sociedad de rosa-cruces se habría constituido en Londres, a mediados de los años 1640, sobre el modelo de las fundadas en Alemania al comienzo del siglo XVII. Una copia manuscrita del primer manifiesto rosa-cruz, la *Fama Fraternalitatis*, conservado en la Bodleian Library, contiene una ferviente petición dirigida por Ashmole a los “muy ilustrados Hermanos de la Rosa-Cruz” donde les hace saber su deseo de ser admitido en la Fraternidad, cuya realidad ha sido recientemente negada por los trabajos del Dr Carlos Gilly y de Roland Edighoffer.

Ashmole es igualmente el autor de un cierto número de obras consagradas a la filosofía hermética.

En 1650, publica bajo el seudónimo de James Hasolle el *Basílicus Chymicus*, traducido por el hijo del ilustre John Dee, Arthur (1579-1651), médico en la Secret Hermetical Science. El frontispicio, que se presenta bajo la forma de una columna adornada con instrumentos de música, reglas e instrumentos de las ciencias matemáticas, testimonia la compe-

tencia musical del autor, sus lazos con la Masonería y las funciones militares que ejerció.

La publicación de su *Theatrum Chemicum Britannicum o Annotations on Several Pieces of our Famous English Philosophers who have made Hermetic Mysteries in their own ancient language* vio la luz en 1652. Desde la introducción, declara que el alquimista

“no se alegra en tanto que puede hacer oro y plata... sino en entrever las Puertas del Cielo.”

Habiéndole sido necesario el conocimiento del hebreo para la elaboración de esta obra que debía, en principio, componerse de varios volúmenes, adquirió los rudimentos necesarios del mismo junto al Rabbin Salomon Frank.

Entre sus otros escritos, conviene mencionar, en 1638, *La Vía hacia la Beatitud*, tratado en prosa sobre la “Piedra filosofal”, y el prefacio a un manuscrito de Nicolás Bowden consagrado a este mismo tema.

Un bienhechor de la Universidad de Oxford

Elías Ashmole aprovechó una estancia en Oxford, en 1646, donde le habían llevado sus funciones de Comisario de Contribuciones indirectas, para frecuentar el *Brasenose College* y darse así al estudio de las ciencias, especialmente la filosofía natural, las matemáticas y la astronomía.

La calidad de sus primeras publicaciones le permitió, en 1653, conocer a eminentes científicos como el Dr Langlaine, Principal del Queen’s College, o el jurista y teólogo John Selden (1584-1654). En 1658, fue encargado de establecer un catálogo descriptivo de la colección de monedas legadas a la Biblioteca de la Universidad por el antiguo arzobispo de Canterbury, William Laud, decapitado en 1645 por su fidelidad a Carlos I Estuardo. En noviembre de 1669, el Dr Yates le entregó solemnemente el diploma de “Doctor en Física”.

En 1679, Ashmole ofreció a la Universidad de Oxford su inestimable colección de medallas, monedas, pinturas, manuscritos, obras impresas y curiosidades rarísimas, constituida de sus propias adquisiciones y del legado del Museum Tradescantianum.

Los Tradescant eran una familia de botánicos holandeses instalados en Inglaterra desde el siglo XVII, donde introdujeron plantas y árboles extranjeros, especialmente la morera.

El primogénito, John, muerto en 1637, había recorrido África del Norte y Europa, tomando numerosas muestras de especies varias que conservaba en su casa de South Lambeth.

El hijo más joven, llamado igualmente John (1608-1662), aprovechó su cargo de responsable del “Jardín Botánico de Chelsea” para enriquecer su colección. En el curso de los años 1650, simpatizó con Ashmole

continúa en la página 17

a quien recibió varias veces en su residencia del sur de Londres.

Según testamento de fecha 4 de mayo de 1661, hizo de su mujer Hester la usufructuaria de su museo con la condición de que ésta lo legara a la Universidad de Oxford o a la de Cambridge. Ashmole demandó enseguida este testamento, arguyendo el hecho de que las colecciones le habían sido legadas en vida por el difunto y que su viuda había destruido o quemado todas las pruebas susceptibles de apoyar sus justas pretensiones.

Edward Hyde, primer conde de Clarendon (1609-1674), uno de los más eminentes servidores de la causa monárquica, Lord Chancelier de 1661 a 1667, autorizó finalmente a Ashmole para establecer un catálogo de las colecciones que permanecían en depósito en casa de Madame Tradescant. Dos Windsor Herald estaban encargados de asistirle, Sir Edward Bysshe y Sir William Dugdale, su suegro, así como un magistrado de la Cancillería, Sir William Glassock.

Herida, Lady Tradescant arremetió con calumnias péfidas contra Ashmole antes de retractarse ante la justicia en 1676 y de autorizarle a tomar posesión de las colecciones de su difunto esposo, amenazando incluso con echarlas a la calle ante sus reticencias. Dos años más tarde, debía desaparecer trágicamente ahogándose en su estanque.

El legado de las colecciones de Ashmole a la Universidad de Oxford establecía, como condición previa, la obligación por parte de ésta de edificar un edificio destinado a recibirlas. La construcción de este primer museo público de las Islas británicas fue confiada a Thomas Wood; su coste alcanzó cerca de las 4500 libras.

El donante formuló él mismo los reglamentos de funcionamiento de su fundación en la que cohabitaban una institución científica y un museo de bellas artes y de arqueología. En la práctica, el edificio se organizó como sigue: en el primer piso, el museo propiamente dicho; en la planta calle, la biblioteca de química y de "filosofía" constituida, en su mayor parte, por los fondos de Ashmole, a los que se añadieron los legados por Sir William Dugdale, John Aubrey y Martín Lister; y en el sótano, el laboratorio de química, el primero de Oxford.

La Universidad nombró al Dr Robert Plot (1640-1696), por otra parte secretario de la Royal Society, primer conservador del Ashmolean Museum, y le confió igualmente una cátedra de profesor de química. Las presiones ejercidas por la Iglesia anglicana habían impedido la creación de una cátedra Ashmole, específicamente dedicada a la química y a la historia natural.

Durante cerca de un siglo y medio, la institución debía conservar su papel de centro de enseñanza de química, anatomía, astronomía, zoología y botánica. En 1845, se construyó un nuevo edificio en Beaumont Street, por Charles Cockerell, que sería ampliado en 1896 con la extensión Fortnum. Desde 1889, detenta el nombre de Ashmolean Museum. El

edificio inicial se ha vuelto a rehabilitar como museo de historia de la ciencia, y las colecciones de manuscritos y de impresos han sido transferidas desde 1860 a la Bodleian Library.

Elías Ashmole dejó a sus contemporáneos la imagen de un hombre de carácter irreprochable, de una beneficencia discreta y con conocimientos científicos ciertos. Frances A. Yates, en su obra *The Rosicrucian Enlightenment* (1972) [*El Iluminismo Rosacruz*, FCE México 1999], traza por otra parte, p. 235, el siguiente retrato:

"... un monárquico fiel que vivió retirado durante la Guerra Civil y el Commonwealth saciando sus múltiples pasiones; alquimista, anticuario, coleccionista asiduo de testimonios del pasado, las raíces de Ashmole se hallaban en el universo hermético cuando las nuevas ciencias aparecieron. Su interés por la alquimia no estaba pasado de moda sino que reflejaba la impetuosa primavera de esta disciplina en el siglo XVII."

Las cualidades de Ashmole le permitieron frecuentar personajes importantes, como lo confirma su amistad con William Sancroft, arzobispo de Canterbury desde 1677 hasta su destitución en 1691 y uno de los maestros de obra de la catedral de San Pablo, así como con el duque de Norfolk o el duque de Lauderdale (1616-1682), Lord Alto Comisario en Escocia de 1669 a 1680.

Si aparece bajo la pluma de su biógrafo, el Dr Campbell, con los rasgos de un eminente filósofo, químico y anticuario, se hace necesario sin embargo entender estos términos en el marco del siglo XVII. Así, los calificativos de "químico" y de "alquimista" eran casi sinónimos y Ashmole aparece más como un vulgarizador que como un auténtico sabio. Igualmente, el término "anticuario" designa un espíritu curioso y entusiasta cuya concepción de la historia reposa ante todo en los diversos documentos que ha reunido laboriosamente.

Además, el pastor James Anderson, en la segunda edición de sus *Constituciones* en 1738 (tercera parte, *Historia de la Masonería en Gran Bretaña desde la Unión de las dos Coronas hasta hoy*, cap. 1. *El estilo de Augusto en Inglaterra desde la Unión de las Coronas en 1603 hasta la Restauración de 1660*), menciona brevemente, p. 100, su pertenencia masónica:

"Pero incluso durante esas guerras, los masones se reunieron ocasionalmente en diversos lugares: así Elías Ashmole escribe, p. 15 de su Journal: fui recibido franc-masón en Warrington, Lancashire, así como el coronel Mainwaring, por Richard Penket, Vigilante de los Compañeros (sigue la lista) el 16 de octubre de 1646."

Por fin, puede ser interesante subrayar la ligereza con la que un texto francés de finales del siglo XVIII, conservado en la Biblioteca Municipal de Chartres, *Notice sur la Franche-Maçonnerie*, da cuenta de la recepción de Ashmole: *"En 1679, Henry Bernet siendo G.M., el célebre Elías Ashmole, filósofo, químico*

viene de la página anterior

y anticuario distinguido, fundador del museo de Afort, fue recibido mas. Este hace en sus memorias el elogio más completo de la sociedad de la que era miembro, confirmando todo lo que es referido aquí arriba sobre la antigüedad, la ciencia, y los misterios de la sana moral de la mas.”

Traducción: Miguel A. Aguirre

Artículo originalmente publicado en: la Revista Masónica francesa *Villard de Honnecourt* N° 38 (1998) y traducido por SYMBOLOS en su Servicio Difusión, N° 73.

Publicado por Hiram Abif por especial autorización de la Revista SYMBOLOS.

BIBLIOGRAFIA

- Ashmole Returns*. *Masonic Square*, vol. XXII, N°4, Diciembre 1997, pp. 220-221.
- Dictionary of National Biography*, London, Smith, Elder and Co., vol. II, 1885, Artículo: *Ashmole Elias* (pp. 172-174), vol. III, 1886; artículo: *Campbell John* (pp. 373-375).
- Anderson's Constitutions of 1738* – Un facsímil del texto original con comentarios por Lewis EDWARD y W.J. HUGHAN, *The Masonic Book Club*, Bloomington, Illinois, 1978.
- BAIGENT, Michael, *Freemasonry, Hermetic Thought and The Royal Society of London*, A.Q.C. 109 (1996), pp. 154-187.
- BARKER, CRYER Revd Nevile, *Masonic Halls of England – The North*, Ian Allan Regalia Ltd, 1989, 147 pp.; cap. “*Warrington. The Hall in Elias Ashmole Country*”, pp. 108-114.
- BATHAM, Cyril N., (Intervención de), a continuación de la conferencia de Christopher Haffner: “*The Eighteenth Century Lodge as a school of Architecture*”, 7 Agosto 1988”, A.Q.C. 101 (1988), p.91.
- BATHAM, Cyril N., *The origin of Freemasonry (a new theory)*, A.Q.C. 106 (1993), pp. 16-50.
- BIGGIN, H., *Elias Ashmole (1617-1692) and Speculative Freemasonry in XVII Century England*, pp. 24-35, en *Transactions of the Manchester Association for Masonic Research*, vol. LXXVII, 1987, impreso por la Association by Hirat. Kidd and Rennie Limited. Oldham, 1988.
- BLONDEL, Jean-François. *Notice sur la Franche-Maçonnerie – Estudio y comentario sobre un manuscrito francés de finales del siglo XVIII*, en *Travaux de la Loge Nationale de Recherches Villard de Honnecourt*, n° 20 (2ª serie), semestre 1º, 1990, pp. 47-101 (p. 83).
- BOSCOW, H., *The Background to 16 October 1646*, A.Q.C. [Ars Quatuor Coronatorum] 102 (1989), pp. 222-223.
- CARR, Harry, (Análisis de la obra del Dr C.H. JOSTEN), *Elias Ashmole, F.R.S. (1617-1692)*, Oxford, The Clarendon Press, 1965, A.Q.C. 65 (1966), pp. 240-249.
- CHURTON, Tobias, *Elias Ashmole. A mighty Good Man*. A Dragon Films Publication, Lichfield, 1996, 45 páginas.
- CHURTON, Tobias, *Making History: Elias Ashmole and the Origins of Speculative Freemasonry Today*, 2ª edición, otoño 1997, pp. 13-15.
- COTTRET, Bernard, *Histoire d'Angleterre, XVIe-XVIIe siècles*, Nouvelle Clio, “L'Histoire et ses problèmes”, PUF, 1996, 339 páginas.
- GARDINER, Juliet and Neil WENBORN (Editors), *The History Today Companion to British History*, Collins and Brown, 1995, 840 pp. Artículos: *Heraldry and Heraldry* (p. 381); *Tradescant, John Senior and Junior* (p. 756); *Common Pleas, Curt of* (p. 186).
- HAMILL, John, *The Craft. A history of English Freemasonry*, pp. 30-32, Crucible, The Aquarian press, Thorsons Publishing Group, 1986, 191 páginas.
- HEY, David (Editor), *The Oxford Companion to Local and Family History*, Oxford University Press, 1996, X + 517 pp. Artículos: *Aubrey John* (p. 30); *Dugdale William*, Sir (p. 140); *Plot Robert* (p. 359).
- HILL, C.P., *Who's Who in Stuart Britain*, Shephard-Walwyn, 1988, 466 páginas. Artículos: *Elias Ashmole* (p. 277); *William Sancroft* (pp. 274-275); *John Maitland, 2nd and 1st Duke of Lauderdale* (pp. 301-304); *John Aubrey* (pp. 274-275); *Sir William Dugdale* (pp. 276-277); *Edward Hyde, 1st Earl of Clarendon* (pp. 100-103).
- HOLMES, Geoffrey, *The Making of a Great Power. Late Stuart and Early Georgian Britain (1660-1722)*. Foundations of Modern Britain, Longman, 1993, XV + 382 páginas.
- JACKSON, A.C.F., *Rosicrucianism and its effect on Craft Masonry*, A.Q.C. 97 (1984), pp. 115-150.
- LAMOINE, Georges, *Les Constitutions d'Anderson. Traductions sur les textes de 1723 et 1738*, Editions SNES, Toulouse, 1995, 185 páginas.
- MORILL, John (Editor), *The Oxford Illustrated History of Tudor and Stuart Britain*, Oxford University Press, 1996, XV + 487 páginas.
- OUSBY, Ian (Editor), *The Cambridge Guide to Literature in English*, Cambridge University Press, 1993, 1072 páginas. Artículos: *Ashmole, Elias* (p. 39); *Aubrey, John* (pp. 42-43); *Dugdale, Sir William* (p. 281); *Lilly, William* (p. 558); *Selden, John* (p. 842).
- PARRY, Graham, *The Trophies of Time – English Antiquarians of the Seventeenth Century*, Oxford University Press, 1995, XI + 382 páginas.
- ROGERS, Norman, *The Lodge of Elias Ashmole, 1646*, A.Q.C. 65 (1952), pp. 35-53.
- SANDBACH, Richard, *The Origin of Species – The Freemason*, A.Q.C. 108 (1995), pp. 48-80.
- SMITH, Alan G.R., *The Emergence of a Nation State – The Commonwealth of England – 1592-1660*, Foundations of Modern Britain, Longman, 1984, XIII + 479 páginas.
- WRIGHT, Dudley, *Elias Ashmole, Founder of the Ashmolean Museum, Achimist, Archeologist, Historian and Freemason*, en *The Freemason* (pp. 5-35), 21 Earington Avenue, London EC4, Great Britain (artículo amablemente comunicado por el secretario de la Logia “Elias Ashmole N° 5128”, Warrington, Provincia del West Lancashire, Gran Logia Unida de Inglaterra).
- A publicarse: PAGE, Brian (Pasado Diputado Bibliotecario y Conservador de la Gran Logia Unida de Inglaterra): *Elias Ashmole, the first recorded English Freemason*, Prestonian Lecture for 1998, Grand Loge News, 10 diciembre 1999.

Informe de **SYMBOLOS**

Revista Internacional de Arte Cultura Gnosis



La Editorial ha pedido disculpas por el error al anunciar el contenido de su último número de la revista impresa (25-26), mensaje que fue distribuido a un parte de los suscriptores al aviso de novedades que lo recibieron con el índice de la anterior. Los sumarios correctos de los N° 25-26: «*Introducción a la Ciencia Sagrada*» y 23-24: «*René Guénon II*», se encuentran en la web de la revista y pueden consultarse a través de los enlaces correspondientes.

También se ha informado del contenido del N° doble 27-28 de la Revista **SYMBOLOS** impresa, correspondiente al año 2004, dedicado a «*Lo Femenino - La Mujer*», en un volumen de 418 págs (23x14 cm, 29 ils. b/n, 2 ils. color fuera de texto) y puede obtenerse, en el caso de no tener ya suscripción a la misma, en librerías especializadas o bien pidiéndola por e-mail a la *Librería 2 de Enero de Zaragoza*, España. Para obtener mayores precisiones dirigirse a:
<http://www.2enero.com/temas/symbolos.htm>
e-mail: libreria@2enero.com

SYMBOLOS 27-28 (2004)

«*Lo Femenino - La mujer*»

«*La mujer y las utopías del Renacimiento* de Federico González - *Medallones de damas herméticas* de Mireia Valls - *En pos de Demeter* de M^a Angeles Díaz - *Algunos aspectos de Venus* de Lucrecia Herrera - *Sobre la iniciación femenina* de M^a Victoria Espín - K'un, *Lo receptivo*, *La Tierra*, de Ester Llecha - *La vacuidad* de Fernando Trejos - *El Cosmos y su Matriz* de Marc García - *El espíritu de la Tierra* de Francisco Ariza - Beatrice de Josep M. Gràcia - *La mujer en la obra de Shakespeare* de Antonio Guri - *Un curioso documento masónico referido a la mujer* de Jorge Francisco Ferro. Cabe señalar que la editorial ofrece también. libros, revistas, actividades, internet y otros servicios.

Debemos mencionar que **SYMBOLOS** mantiene con **Hiram Abif** un permanente intercambio de información y ha otorgado una autorización para publicar parte de su material en castellano. En la **Contraportada** de la revista de la editorial se puede leer lo siguiente: «*En todos los tiempos ha habido mujeres excepcionales, pero lo que es único en esta época, es el reconocimiento social a las capacidades femeninas, que se produce desde el fin del siglo XIX hasta nuestros días, en constante aumento, las que signan también la responsabilidad para con ellas mismas al fin del ciclo en que vivimos.*

En todo caso y recordando los prejuicios que se tienen acerca de ellas, pensamos que finalmente quién o qué va a impedir a la hembra el Conocer, el encarnar el proceso iniciático y hacerlo efectivo por lo más alto. Para acceder a aquello que no tiene sexo, ni ninguna otra determinación, de lo cual emanan todos los colores, fenómenos y cosas del plano creacional, y aún sus posibilidades supracósmicas y supraindividuales presentes en el Ser (macrocosmos y microcosmos) que, no olvidemos, es el camino para el Conocimiento del No Ser, la Posibilidad Universal».

Presentación de un libro sobre actividad masónica en Argentina



La Respetable Logia «**Libertadores**» N° 434 de la Obediencia de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, invitó a los QQ:.HH:. de la Obediencia y público en general, a la presentación del libro «**Presencia Masónica en el Patrimonio Cultural Argentino**», que fue editado por la «*Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires*».

El acto se llevó a cabo el 18 de Mayo ppdo. a las 20.00 hs. en la sede de la **Gran Logia de la Argentina**, ubicada en la calle Tte. Juan D. Perón 1242 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - a la que concurrió un destacado número de HH:. e interesados en la obra mencionada.

Cabe mencionar que el contenido del libro refiere distintos aspectos de la presencia de la Masonería Argentina en el ámbito cultural del país, consignando importantes referencias para lectores y estudiosos del tema.

Envió la invitación:

Claudio Redelico :

Secretario de la R.: L.: «*Libertadores*» N° 234
claudioredelico@ciudad.com.ar

La información:

Gran Hospitalario

gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Editan un nuevo libro de Victor Guerra

*Informamos que el Jueves 3 de Junio del 2004 y en el Club de Prensa del Diario La Nueva España de Oviedo, fue presentado el libro «**La masonería ovetense del siglo XIX, Una sociabilidad en acción**», de nuestro Q:.H.: **Victor Guerra**, participante asiduo de la Lista masónica LogiaRED.*

Sabemos que esta obra, una más entre las que ha editado nuestro amigo Victor, refleja con absoluta claridad y erudición el acontecer masónico de su terruño, en una búsqueda permanente de reflejar acontecimientos muchas veces «arrumbados» entre el polvo de bibliotecas o en documentos inéditos.

*La importancia de su trabajo constituye un ejemplo para los masones que investigan su entorno y dejan plasmados en importantes obras, lo que quedará testimoniado en el tiempo. Felicitaciones de **Hiram Abif**, para el autor.*

La invitación a la presentación fue enviada por:

Victor Guerra :

victor.guerra@pais-astur.org

Lista Masónica (**LogiaRED**)

En una de nuestras obras ⁽¹⁾, con motivo del Mingtang y de la Tien-ti Huei, hemos citado una fórmula masónica según la cual la tarea de los Maestros consiste en «difundir la luz y reunir lo disperso». En realidad, la vinculación que entonces establecíamos se refería sólo a la primera parte de esta fórmula ⁽²⁾; en cuanto a la segunda parte, que puede parecer más enigmática, como tiene conexiones muy notables en el simbolismo tradicional, nos parece interesante ofrecer a ese respecto algunas indicaciones que no habían tenido lugar en aquella ocasión.

Para comprender del modo más completo posible aquello de que se trata, conviene referirse ante todo

«Reunir lo disperso» (*)

a la tradición védica, más particularmente explícita a este respecto: según ella, «lo disperso» son los miembros del Purusha [‘Hombre’] primordial, que fue dividido en el primer sacrificio realizado por los Deva al comienzo, y del cual nacieron, por esa división misma, todos los seres manifestados ⁽³⁾.

Es evidente que se trata de una descripción simbólica del paso de la unidad a la multiplicidad, sin el cual, efectivamente, no podría haber manifestación alguna; y ya puede advertirse que la «reunión de lo disperso», o la reconstitución del Purusha tal como era «antes del comienzo», si cabe expresarse así, o sea en el estado de no-manifestación, no es otra cosa que el retorno a la unidad principal. Ese Purusha es idéntico a Prajâpati, el «Señor de los seres producidos», todos ellos surgidos de él y por consiguiente considerados en cierto sentido, como su «progenitura» ⁽⁴⁾; es también Viçvakarma, o sea el «Gran Arquitecto del Universo», y, en cuanto tal, él mismo realiza el sacrificio del cual es la víctima ⁽⁵⁾; y, si se dice que es sacrificado por los Deva esto no constituye en realidad ninguna diferencia, pues los Deva no son en suma sino las «potencias» que porta en sí mismo ⁽⁶⁾.

Hemos dicho ya, en diversas ocasiones, que todo sacrificio ritual debe considerarse como una imagen de ese primer sacrificio cosmogónico; y, también, en todo sacrificio, según ha señalado A. K. Coomaraswamy, «la víctima, como lo muestran con evidencia los Brâhmana, es una representación del sacrificador, o, como lo expresan los textos, es el sacrificador mismo; de acuerdo con la ley universal según la cual la iniciación (dikshâ) es una muerte y un renacimiento, es manifestado que «el iniciado es la oblación» (Tattirîya-Sâmhitâ, VI, 1, 4, 5), «la víctima es sustancialmente el sacrificador mismo» (Aitareya-Brâhmana, II, 11)» ⁽⁷⁾.

Esto nos reconduce directamente al simbolismo masónico del grado de Maestro, en el cual el iniciado

se identifica, en efecto, con la víctima; por otra parte, se ha insistido a menudo sobre

las relaciones de la leyenda de Hiram con el mito de Osiris, de modo que, cuando se trata de «reunir lo disperso», puede pensarse inmediatamente en Isis cuando reunía los miembros dispersos de Osiris; pero, precisamente, en el fondo, la dispersión de los miembros de Osiris es lo mismo que la de los miembros de Purusha o de Prajâpati: no son, podría decirse, sino dos versiones de la descripción del mismo proceso cosmogónico en dos formas tradicionales diferentes. Ciertamente, en el caso de Osiris y en el de Hiram, no se trata ya de un sacrificio, al menos explícitamente,

por René Guénon : .
Sobre Masonería

sino de un asesinato; pero esto mismo no introduce ningún cambio esencial, pues es realmente una

misma cosa encarada así en dos aspectos complementarios: como un sacrificio, en su aspecto «dévico», y como un asesinato, en su aspecto «asúrico» ⁽⁸⁾; nos limitamos a señalar este punto incidentalmente, pues no podríamos insistir en él sin entrar en largos desarrollos, ajenos a nuestro tema actual.

De la misma manera, en la Kábala hebrea, aunque ya no se trate propiamente de sacrificio ni de asesinato, sino más bien de una suerte de «desintegración» -

cuyas consecuencias, por lo demás, son las mismas-, de la fragmentación del cuerpo del Adam Qadmôn fue formado el Universo con todos los seres que contiene, de modo que éstos son como parcelas de ese cuerpo, y la «reintegración» de ellos a la unidad aparece como la reconstitución misma del Adam Qadmon.

Éste es el «Hombre Universal», y Purusha, según uno de los sentidos del término, es también el «Hombre» por excelencia; se trata en todo eso, pues, exactamente de la misma cosa. Agreguemos, antes de ir más lejos, que, como el grado de Maestro representa, virtualmente por lo menos, el término de los «pequeños misterios», lo que hay que considerar en este caso es propiamente la reintegración al centro del estado humano; pero sabido es que todo simbolismo es siempre aplicable a distintos niveles, en virtud de las correspondencias que existen entre éstos ⁽⁹⁾, de modo que puede referírsele sea a un mundo determinado, sea al conjunto de la manifestación universal; y la reintegración al «estado primordial», que por otra parte es también «adámico», constituye como una figura de la reintegración total y final, aunque en realidad no sea aún sino una etapa en la vía que conduce a ésta.

En el estudio antes citado, A. Coomaraswamy dice que «lo esencial, en el sacrificio, es en primer lugar dividir, y en segundo lugar reunir»; comporta, pues,

sigue en la página 21

viene de la página anterior

dos fases complementarias, de «desintegración» y «reintegración», que constituyen el conjunto del proceso cósmico: el Purusha, «siendo uno, se hace muchos, y siendo muchos, torna a ser uno». La reconstitución del Purusha se opera simbólicamente, en particular, en la construcción del altar védico, que comprende en sus diversas partes una representación de todos los mundos ⁽¹⁰⁾; y el sacrificio, para realizarse correctamente, exige una cooperación de todas las artes, lo que asimila al sacrificador al mismo *Viçvakarma* ⁽¹¹⁾.

Por otra parte, como toda acción ritual, es decir, en suma, toda acción verdaderamente normal y conforme al orden (*rta*), puede considerarse como dotada en cierto modo de un carácter «sacrificial», según el sentido etimológico de este término (*sacrum facere*), lo que es válido para el altar védico lo es también, de alguna manera y en algún grado, para toda construcción edificada, conforme a las reglas tradicionales, las cuales proceden siempre, en realidad, de un mismo «modelo cósmico», según lo hemos explicado en otras ocasiones ⁽¹²⁾.

Se ve que esto se encuentra en relación directa con un simbolismo «constructivo» como el de la Masonería; y, por otra parte, inclusive en el sentido más inmediato, el constructor efectivamente reúne los materiales dispersos para formar un edificio que, si es verdaderamente lo que debe ser, tendrá una unidad «orgánica» comparable a la de un ser viviente, si se adopta el punto de vista «microcósmico», o a la de un mundo, si se adopta el punto de vista «macrocósmico».

Nos falta aún decir unas palabras, para terminar, acerca de un simbolismo de otro género, que puede parecer muy diferente en cuanto a las apariencias exteriores, pero que sin embargo no deja de tener, en el fondo, un significado equivalente: se trata de la reconstitución de una palabra a partir de sus elementos literales tomados separadamente ⁽¹³⁾.

Para comprenderlo, hay que recordar que el verdadero nombre de un ser no es otra cosa, desde el punto de vista tradicional, que la expresión de su esencia misma; la reconstitución del nombre es, pues, simbólicamente, lo mismo que la de ese ser. Sabido es también el papel que desempeñan las letras, en simbolismos como el de la Kábala, en lo que concierne a la creación o la manifestación universal; podría decirse que ésta está formada por las letras separadas, que corresponden a la multiplicidad de los elementos, y que reuniendo esas letras se la reduce por eso mismo a su Principio, con tal que esa reunión se opere de modo de reconstituir el nombre del Principio efectivamente ⁽¹⁴⁾.

Desde este punto de vista, «reunir lo disperso» es lo mismo que «recobrar la Palabra perdida», pues en realidad, y en su sentido más profundo, esa «Palabra perdida» no es sino el verdadero nombre del «Gran Arquitecto del Universo».

El blanco y el negro (**)

El símbolo masónico del «piso de mosaico» (*tessellated pavement*) es de aquellos que a menudo se comprenden insuficientemente o se interpretan mal; ese pavimento está formado por cuadrados alternativamente blancos y negros, dispuestos exactamente de la misma manera que las casillas del tablero de ajedrez o

de damas. Agregaremos ya que el simbolismo es evidentemente igual en ambos casos, pues, según lo hemos dicho en diversas oportunidades, los juegos han sido, originariamente, muy otra cosa que las simples distracciones profanas en que se han convertido en la actualidad, y, por otra parte, el ajedrez es ciertamente uno de aquellos en que los vestigios del carácter «sagrado» originario han permanecido más manifiestos, pese a tal degradación.

En el sentido más inmediato, la yuxtaposición del blanco y del negro representa, naturalmente, la luz y las tinieblas, el día y la noche, y, por consiguiente, todos los pares de opuestos o de complementarios (apenas es menester recordar que lo que es oposición en cierto nivel se hace complementarismo en otro, de modo que el mismo simbolismo es igualmente aplicable a uno y otro); a este respecto, pues, se tiene el exacto equivalente del símbolo extremo-oriental del yin-yang ⁽¹⁵⁾.

Inclusive puede observarse que la interpenetración e inseparabilidad de los dos aspectos, yin y yang, representados en este último caso por el hecho de que ambas mitades de la figura se hallan delimitadas por una línea sinuosa, lo están también por la disposición en damero de los cuadrados de ambos colores, mientras que otra disposición, por ejemplo la de bandas rectilíneas alternativamente blancas y negras, no daría tan claramente la misma idea, y hasta podría hacer pensar en una pura y simple yuxtaposición ⁽¹⁶⁾.

Sería inútil repetir a este respecto todas las consideraciones que ya hemos expuesto en otros lugares acerca del yin-yang; recordaremos sólo de modo más particular que no hay que ver en ese simbolismo, ni en el reconocimiento de las dualidades cósmicas expresadas por él, la afirmación de ningún «dualismo», pues si tales dualidades existen real y verdaderamente en su orden, sus términos no dejan por eso de derivarse de la unidad de un mismo principio (el *T'ai-Ki* de la tradición extremo-oriental). Es éste, en efecto, uno de los puntos más importantes, porque él sobre todo da lugar a falsas interpretaciones; algunos han creído poder hablar de «dualismo»: con motivo del yin-yang, probablemente por incompreensión, pero quizá también, a veces, con intenciones de carácter más o menos sospechoso; en todo caso, por lo que se refiere al «piso de mosaico», tal interpretación es propia lo más a menudo de los adversarios de la Masonería, que querrían basar en ello una acusación de «maniqueísmo» ⁽¹⁷⁾.

Sin duda, es muy posible que ciertos «dualistas» hayan desviado a ese simbolismo de su verdadero sentido para interpretarlo en conformidad con sus propias doctrinas, así como han podido alterar, por la misma razón, los símbolos que expresan una unidad y una inmutabilidad inconcebibles para ellos; pero no son, en todo caso, sino desviaciones heterodoxas que no afectan en absoluto al simbolismo en sí, y, cuando se adopta el punto de vista propiamente iniciático, no son tales desviaciones lo que cabe considerar ⁽¹⁸⁾.

Ahora bien; aparte de la significación a que nos hemos referido hasta ahora, hay además otra de orden más profundo, y esto resulta inmediatamente del doble sentido del color negro, que hemos explicado en otras oportunidades; acabamos de considerar solamente su sentido inferior y cosmológico, pero es me-

sigue en la página 22

nester considerar también su sentido superior y metafísico.

Se encuentra un ejemplo particularmente nítido en la tradición hindú, donde el iniciando debe sentarse sobre una piel de pelos negros y blancos, que simbolizan respectivamente lo no-manifestado y lo manifestado ⁽¹⁹⁾; el hecho de que se trate aquí de un rito esencialmente iniciático justifica suficientemente la conexión con el caso del «piso de mosaico» y la atribución expresa a éste de la misma significación, aun cuando, en el estado de cosas actual, esa significación haya sido por completo olvidada.

Se encuentra, pues, un simbolismo equivalente al de Arjuna, el 'blanco', y Krsna, el 'negro', que constituyen, en el ser, lo mortal y lo inmortal, el «yo» y el «Sí-mismo» ⁽²⁰⁾; y, puesto que estos dos son también los «dos pájaros inseparablemente unidos» de que se habla en las Upánishad, ello evoca además otro símbolo, el del águila bicéfala blanca y negra que figura en ciertos altos grados masónicos, nuevo ejemplo que, con tantos otros, muestra una vez más que el lenguaje simbólico tiene carácter verdaderamente universal.

Notas de Guénon

(*) Publicado en *Études Traditionnelles*, octubre-noviembre de 1946. Recopilado en *Symboles de la Science Sacrée*, capítulo XLVI.

(**) Publicado en *Études Traditionnelles*, octubre-noviembre de 1946. Recopilado en *Symboles de la Science Sacrée*, capítulo XLVII.

(1) *La Grande Triade*, cap. XVI.

(2) La divisa de la Tien-ti Huei de que allí se trataba, es en efecto ésta: «*Détruire la obscurité*» (tsing), «*restituer la luz (ming)*».

(3) Ver *Rig-Vêda*, X, 90

(4) La palabra sánscrita *prâya* es idéntica a la latina *progenies*.

(5) En la concepción cristiana del sacrificio, Cristo es también a la vez la víctima y el sacerdote por excelencia.

(6) Comentando el pasaje del himno del Rig-Veda que hemos mencionado, en el cual se dice que «por el sacrificio ofrecieron el sacrificio los Dêva». Sâyana señala que los Dêva ['dioses'] son las formas del hálito (*prâna-rûpa*) de Prajâpati [el 'Señor de los seres producidos', o sea el «Hombre universal», determinación del Principio en cuanto formador del universo manifestado]. Cf. lo que hemos dicho acerca de los ángeles en «*Monothéisme et Angélologie*» [E. T., octubre-noviembre de 1946. Estos son, en las tradiciones judaica, cristiana e islámica, el exacto equivalente de los Dêva en la tradición hindú]. Es claro que, en todo esto, se trata siempre de aspectos del Verbo Divino, con el cual en última instancia se identifica el «Hombre universal».

(7) *Atmâyajña: Self-sacrifice*, en el *Harvard Journal of Asiatic Studies*, número de febrero de 1942.

(8) Cf. también, en los Misterios griegos, la muerte y desmembramiento de Zagréus por los Titanes; sabido es que éstos constituyen el equivalente de los Ásura en la tradición hindú. Quizá no sea inútil señalar que, por otra parte, inclusive el lenguaje corriente aplica el término «víctima» tanto en los casos de sacrificio como en los de homicidio.

(9) De la misma manera, en el simbolismo alquímico hay correspondencia entre el proceso de la «obra al blanco» y el de la «obra al rojo», de modo que el segundo reproduce en cierto modo al primero en un nivel superior.

(10) Ver «*lanua caeli*» [aquí, cap. LVIII].

(11) Cf. A. K. Coomaraswamy, *Hinduism and Buddhism*, p. 26 [cf. p. 71 de la traducción francesa, colección «*Tradition*», Gallimard, París].

(12) Los ritos de fundación de un edificio incluyen generalmente, por lo demás, un sacrificio o una oblación en el sentido estricto de estos términos; inclusive en Occidente, cierta forma de oblación se ha mantenido hasta nuestros mismos días en los casos en que la colocación de la primera piedra se cumple según los ritos masónicos.

(13) Esto corresponde, naturalmente, en el ritual masónico, al modo de comunicación de las «palabras sagradas».

(14) En tanto se permanece en la multiplicidad de la manifestación, no es posible sino «deletrear» el nombre del Principio discerniendo el reflejo de sus atributos en las criaturas, donde no se expresan sino de modo fragmentario y disperso. El masón que no ha llegado al grado de Maestro es aún incapaz de «reunir lo disperso», y por eso «sólo sabe deletrear».

(15) Ver *La Grande Triade* cap. IV. Hemos tenido oportunidad de leer un artículo donde el autor refería la parte blanca al yin y la negra al yang cuando lo cierto es lo contrario, y pretendía apoyar esa opinión errónea en experiencias «radiestésicas»; ¿qué ha de concluirse, sino que en tal caso, el resultado obtenido se debe pura y simplemente al influjo de las ideas preconcebidas del experimentador?

(16) Esta última disposición, empero, ha sido empleada también en ciertos casos; sabido es que se encontraba, particularmente, en el Beaucéant de los Templarios, cuya significación era la misma.

(17) Tales personas, si fueran lógicas, deberían abstenerse con el mayor cuidado, en virtud de lo que decíamos más arriba, de jugar al ajedrez para no correr el riesgo de caer bajo la misma acusación; ¿no basta esta simple observación para mostrar la completa inanidad de sus argumentos?

(18) Recordaremos también, a este respecto, lo que hemos dicho en otro lugar sobre el asunto de la «inversión de los símbolos», y más especialmente la observación que entonces formulábamos sobre el carácter verdaderamente diabólico que presenta la atribución al simbolismo ortodoxo, y en particular al de las organizaciones iniciáticas, de la interpretación al revés que es en realidad lo propio de la «contrainiciación» (*Le Règne de la quantité et les signes des temps*, cap. XXX).

(19) *Çâtapata-Brâhmana*, III, 2, 1, 5-7. En otro nivel, estos dos colores representan también aquí el Cielo y la Tierra, pero ha de atenderse a que, en razón de la correspondencia de éstos con lo no-manifestado y lo manifestado, respectivamente, entonces el negro se refiere al cielo y el blanco a la tierra, de modo que las relaciones existentes en el caso del yin-yang se encuentran invertidas; ésta no es, por lo demás, sino una aplicación del sentido inverso de la analogía. El iniciado debe tocar el lugar de encuentro de los pelos negros con los blancos, uniendo así los principios complementarios de los que él nacerá como «Hijo del Cielo y de la Tierra» (cf. *La Grande Triade*, cap. IX).

(20) Este simbolismo es también el de los Dióscuros; la relación de éstos con los dos hemisferios o las dos mitades del «Huevo del Mundo» nos trae de nuevo, por otra parte, a la consideración del cielo y de la tierra a que nos hemos referido en la nota anterior (cf. *La Grande Triade*, cap. V).

viene de la página 2

El porqué del carácter secreto de la francmasonería en el siglo XVI y El primer núcleo de la francmasonería en el siglo XVI

Valiéndose de las amistades de *Toscanelli* fue presentado *Leonardo* a *Ludovico Sforza*, duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los *gibelinos*.

Toscanelli falleció en 1482; pero sus recomendaciones sirvieron para consolidar la fama de *Leonardo* en Milán y en el mismo año de la muerte de aquél, *Sforza* invitó a *Leonardo* en su calidad de artista y sabio y le encargó la realización de diferentes proyectos de importancia para el Estado.

La primera actividad de *Leonardo* al entrar al servicio de *Sforza*, fue la fundación de la *Academia de Arquitectura de Milán*; en este centro cultural y de enseñanza se reunían los hombres más capacitados científica y artísticamente, con fines de intercambio de conocimiento y para transmitir sus conocimientos y prácticas a un grupo selecto de discípulos, -que más tarde formaron maestros y discípulos-, la primera agrupación de la *Masonería Moderna* que fue desde su principio una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no sólo para enseñar, sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en los *gremios de constructores en particular*.

Los hombres más conocidos del primer núcleo Francmasónico son: *Leonardo da Vinci*, *Andrea Verrochio*, *Américo Vespucio*, *Marco Antonio de la Torre*, *Luca Paccioli* y sus discípulos de la Academia: *Francisco Melzi*, *César Sesto*, *Bernardo Luini*, *Andrés Salaino*, *Marco Vegioni*, *Antonio Boltraffio*, etc.

Agrupaciones similares a la de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia, inclusive en Roma, sede del papado y de la cofradía clerical, más hostil al Progreso del Género Humano, donde influía decisivamente el pintor *Miguel Angel Buonarroti*, el hombre de alma clerical, chismoso e intrigante, quien inventaba cuentos falsos y burlas pesadas para desacreditar a *Leonardo* ante el florentino *Giovanni de Médicis* que fue elegido papa con el nombre de León X.

Esa expansión del movimiento *Francmasónico* en toda Italia, demostraba la importancia y oportunidad de la iniciativa de *Leonardo da Vinci* y más la vitalidad de la corriente científica, que arrebató el campo de influencia de la escolástica y atraía a los mejores pensadores de la época.

A principios del siglo XVI, la *Francmasonería* agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio en Francia, Inglaterra y Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía del I. y P.: H.: profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar.

Emigración de los Francmasones a Norteamérica en el siglo XVIII

La situación desfavorable para el desarrollo del movimiento progresista en Inglaterra a partir del siglo XVIII, provocó de nuevo una numerosa emigración, -como la de los tiempos de restauración de Carlos II-, a América del Norte, de los *francmasones* y de los hombres que no soportaban la presión de la tiranía teocrática calvinista, episcopal y papista que se apoyaban en la monarquía.

En la época *Cromwelliana*, *Roger Williams* fundó en Rhode Island la primera Logia francmasónica progresista en América del Norte, entre los colonos de Providencia. La segunda Logia fue fundada en 1663 en Harford entre los colonos de Connecticut. Con la llegada de los refugiados, a raíz de la caída de la República cromwelliana, ambas colonias aumentaron considerablemente en número y prosperaban gracias a la laboriosidad de los emigrantes.

La segunda emigración de Inglaterra, a principios del siglo XVIII, favoreció de nuevo a las colonias mencionadas. La liberalidad de los *francmasones* y progresistas en general y su voluntad de cooperación, permitieron la unión de varias colonias de Connecticut y la formación de una Asamblea Legislativa y un gobierno, elegido por el pueblo, tan adelantados para la época, que Connecticut se convirtió en *la cuna de la democracia americana*.

Mientras que Inglaterra se convertía en un país reaccionario y conservador, en Francia y en América del Norte se desarrollaba un movimiento progresista muy intenso que dio origen al nacimiento de la República democrática de los E.U. de América y preparó la Revolución francesa.

Los enciclopedistas y la francmasonería

La descomposición del feudalismo en Francia durante la primera mitad del siglo XVIII, se debió al intercambio de conocimientos con Holanda e Inglaterra, que elevó el nivel cultural del pueblo francés.

Entre los años de 1707 a 1723 nacieron sucesivamente y a cortos intervalos, *Buffon*, *La Mettrie*, *Reusseau*, *Diderot*, *Helvetius*, *Condillac*, *D'Alembert* y *Holbach*, los que se educaron y se ilustraron precisamente durante la época de más intenso intercambio de conocimientos y prácticas, que Holanda e Inglaterra acumularon durante el glorioso siglo XVII de su historia. Por lo tanto, a estos hombres les correspondió la tarea difícil de dirigir en Francia en el siglo XVIII, el movimiento progresista que tuvo principio en aquellos países en el siglo anterior.

La *Francmasonería Progresista*, que tuvo su época difícil en Inglaterra y Holanda con la estabilización de la monarquía constitucionalista inglesa, encontró en Francia no solamente campo fértil para su ideología avanzada, sino también a hombres de talento y de capacidad para la dirección y el desarrollo del movimiento. *La Mettrie*, como filósofo progresista *francmasónico*, inauguró la época de los ilustrados en la primera mitad del siglo XVIII; pero a partir de la segunda mitad, el movimiento de la *Francmasonería Progresista* fue dirigido por los ilustrados que formaban el grupo director de los Enciclopedistas.

La filosofía de este período caracterizaba una época revolucionaria para las ciencias. Reinaba en la mente de los hombres la inclinación al estudio de la moral, de las letras, de la historia natural y de la experimental.

Principiaba la *desmatematización* de la filosofía de la naturaleza. El geómetra metafísico se convertía en geómetra empirista y lógico. Las matemáticas se convirtieron en una de tantas ciencias al lado de las ciencias físicas, químicas, biológicas, etc. La idea del Diccionario enciclopédico razonado de las ciencias y de las artes, para satisfacer a la gente estudiosa, estaba en el ambiente. Se inicia así, la época preparatoria para la Revolución Francesa del año de 1789.

Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía del I. y P.: H.: profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar.

Bicentenario de los Supremos Consejos Europeos del R.:E.:A.: y A.:

Entre los días 18 al 22 de mayo ppdo., fue celebrado en París, el Bicentenario de los Supremos Consejos Europeos del 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Durante el transcurso de la celebración, el primer día se se llevó a cabo un plenario durante el que se planteó la reunión de los SS.:CC.: asistentes.

En las siguientes jornadas se pusieron a consideración los análisis, colóquios y discursión de los trabajos presentados por cada partícipe.

Entre los actos a destacar, puede mencionarse lo realizado el día 17, oportunidad en que se llevó a cabo la recepción que ofreció *Le Grand Maître de la Grande Loge Nationale Française*, que tuvo instancias rituales y emotivas de gran significación..

El día 18 fue realizada una Conferencia sobre las Logias de Saint Germain, que tuvo lugar en el Castillo de Saint Germain, en Laye.

Inmediatamente, el día 19, otro de los actos a destacar fue la ceremonia del Bicentenario en el Gran Anfiteatro de la Sorbonne, con la presencia masiva de los participantes e invitados especiales.

Durante su permanencia en la ciudad, los asistentes realizaon visitas y actos en los castillos de *Versalles* y *La Tourine*. Una de las más destacadas fue, sin duda, la visita interesante se llevó a cabo al *Castillo de Chinon*. También se llevó a cabo una visita guiada al *Musée du Compagnage*.

Hiram Abif menciona el éxito que fue manifiesto durante el referido programa, con la participación del Supremo Consejo del 33°, de España, tercero en antigüedad y que ha despertado esperanzas en el ámbito del filosofismo en el país ibérico.

Noticia dada a conocer en la Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet - FELGRUMI

XXXV Aniversario de la R.: L.: S.: «Amor» N° 3

La M.: R.: L.: «Amor» N° 3 Jurisdiccional a la *Muy Resp.: Grm.: Log.: de los Andes*, con sede en el Or.: Cap.: de Bucaramanga y fundada el 24 de mayo de 1969 e.: v.: bajo la obediencia de la *Muy Resp.: G.: Log.: Oriental de Colombia, Francisco de Paula Santander*, Or.: Cap.: San José de Cucutá, Or.: de Barrancabermeja, a través de su V.: M.: nos ha remitido una invitación personal, a fin de concurrir al acto que con motivo del Trigésimo quinto aniversario del levantamiento de columnas, se llevó a cabo el 5 de junio ppdo.

Hiram Abif, en la persona de su Director, agradece fraternal y afectivamente la invitación y lamenta no haber podido concurrir a tan importante celebración, no obstante lo cual, expresa su alegría por los idénticos sentimientos expresados por los QQ.:HH.:, durante el acto celebrado en el templo ubicado en la Carrera 13 No. 59-31 de Barrancabermeja, Santander.

Enviado por
Adan del Cristo Marrogo Pérez : . V.:M.:
ogamor3@terra.com.co

Las Conferencias Mundiales de Grandes Logias Masónicas

I – México – 1995

La primera conferencia tuvo lugar en México, en 1995 del 19 de Marzo al día 23, celebrada en Ciudad de México y Acapulco. La reunión fue denominada "Primer encuentro mundial de Grandes Maestros de Obediencias Masónicas Simbólicas Regulares". Presidió el Gran Maestro de la Gran Logia del Valle de México, *Salvador Montes de Oca*. Participaron 73 Grandes Logias.

II – Portugal – 1996

Tuvo lugar en Estoril del 25 al 27 de Septiembre. Fue denominada Reunión Mundial de Grandes Maestros de la Masonería. Presidió el Gran Maestro de la Gran Logia de Portugal, *Fernando Teixeira*. Participaron 31 Grandes Logias.

III – Estados Unidos de América – 1998

Tuvo lugar en Nueva-York del 1 al 3 de Mayo. Participaron 63 Grandes Logias. Se aprobó la propuesta de su Comité, titulada Propósito y Reglas de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas.

IV - Brasil – 1999

Tuvo lugar en Sao Paulo, organizada por la Gran Logia del Estado de Sao Paulo, del 1 al 15 de Noviembre. Presidió su Gran Maestre *Salim Zugaib*. Participaron 73 Grandes Logias.

V – España – 2001

Tuvo lugar en Madrid, los días 24 a 27 de Mayo. Fue organizada por la Gran Logia de España, y presidida por su Gran Maestre *T. Sarobe*. Asistieron 72 Grandes Logias.

VI – India – 2002

Se reunió en Nueva-Delhi los días 7 y 8 de Agosto. Participaron 33 Grandes Logias. Asistieron como observadores la Gran Logia de Inglaterra, Gran Logia de Cuba, la Confederación de Grandes Logias de México, la Gran Logia Unida de México, la Gran Logia Hidalgo (México) y la Gran Logia de Rumania.

VII - Chile - 2004

Se reunió en Santiago de Chile en los días expresados 5 - 9 Mayo, presidió la Conferencia el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile *Jorge Carvajal Muñoz*. Asistieron 71 Grandes Logias.

Enviado por
Hermes : .
hermes@ono.com
<http://www.latomia.tk>

Apoyo económico

Los lectores de **Hiram Abif** han recibido ya 53 ediciones de la Revista y con ella la invitación a contribuir voluntariamente con un aporte de 10 dólares o 10 euros anuales, destinados a permitir la continuidad y periodicidad de este medio. Apelamos a su sensibilidad y comprensión, dados los altos costos de los insumos electrónicos necesarios para mantener nuestras actividades en la Web.



Boletín de la Resp.: Log: Simb.: «La Fraternidad»

Jubileo de la Gran L.: de
Israel. Su 50 Aniversario

Hemos recibido en nuestra Redacción, el Boletín N° 16 de la R.: L.: S.: «La Fraternidad» N° 62, primera logia de habla española en el Estado de Israel, cuyo contenido nos ilustra sobre las múltiples actividades fraternas de los HH.: que la integran.

Entre las muchas noticias que el Boletín consigna, debemos destacar que nuestro H.: y amigo **José Schlosser**, Director del Boletín, ha sido designado por el Gran Comité de la Gran Logia como Inspector Regional de la Obediencia.

Cabe mencionar que el R.:H.: **Schlosser** lleva cuarenta y tres años de actuación en la Orden, durante los que ha desempeñado distintos puestos de gran responsabilidad que respaldan su designación.

Sabemos que ya son dos los HH.: de «La Fraternidad» N° 62, que desempeñan estos importantes cargos: **Juan Goldwasser** y **José Schlosser**, quienes representan al Gran Maestro en su Región, lo que constituye un tácito reconocimiento del prestigio del que goza la R.:L.: que los tiene como miembros.

Hiram Abif felicita al Q.:H.: **Schlosser** y le ratifica su respeto y consideración de siempre.

Enviado por
Boletín **La Fraternidad**. Ramat Gan - Israel -

Reunión fraternal de diversas Obediencias en Barcelona

En Barcelona (España), el 29 de mayo ppdo se reunieron en un gran abrazo fraternal las OOB.: Mixta y Masculina de la *Grande Loge Française de Memphis-Misraïm* y el *Gran Orient de Catalunya*, para la firma de Reconocimiento interobediencial, destacándose en los acuerdos, la característica de doble militancia.

Por las tres OOB.: firmaron los GG.: MM.: *Carole Frosio*, *Alain di Russo* y *Gabriel Plana* (éste por el GOC.:). Estaban presentes HH.: de ambas potencias, el presidente de la Gran Asamblea del GOC., *J. Ferré* y el Presidente del Soberano Santuario de Misraïm Mixto, *Pierre Philippot*.

El origen de estas relaciones se inicia con los encuentros entre los HH.: *Laboure* y *Palmarola*, al O.: de Barcelona.

En la ciudad de Barcelona ya existía el Rito Memphis-Misraïm antes de la guerra civil española, en el distrito de Gràcia, Madrid y otras ciudades.

enviado por **Joan Palmarola** :
Corresponsal en España
jpalmarola@teleline.es

El Tránsito de Venus: dos veces cada 10 años

Es uno de los fenómenos astronómicos más excepcionales del siglo XXI y no existe ninguna persona viva en el mundo que lo haya visto hasta hoy: es el tránsito de Venus, el paso del planeta por delante del Sol, y se produjo el día 8 de junio (de 05:20 a 11:24 UTC, en España). La última vez que el Sol, la Tierra y Venus se alineaban en un mismo plano en un tránsito planetario, fue el 6 de diciembre de 1882.

Sólo se producen dos tránsitos cada 120 años, a causa de la geometría orbital de la Tierra y Venus. Por eso, el planeta no volverá a pasar por delante del disco solar hasta el 2012 (casi no será observable en España) y más adelante, en el 2117, el 2125 y el 2247. (Esta noticia proviene de España)

El 8 de junio, a partir de las 07:20 (hora peninsular española), Venus se vió como un pequeño disco negro que cruzó por delante del Sol y sólo pudo observarse con equipo óptico y filtros adecuados para evitar lesiones en los ojos. La Universitat de Barcelona invitó a seguir el tránsito planetario en directo en la página web Serviaastro (<http://venus.am.ub.es>) -en catalán, castellano e inglés- del Departamento de Astronomía y Meteorología, que contiene datos científicos, imágenes, cálculos, referencias históricas etc., del fenómeno astronómico.

Durante el tránsito, Serviaastro emitió imágenes a tiempo real captadas por telescopios en la Facultat de Física de la UB y la localidad de Àger (en colaboración con el Parc Astronòmic Montsec). Además, se fueron introduciendo todas las novedades del proceso, con datos e imágenes enviadas por los usuarios para los cálculos astronómicos, etc. Por si la meteorología fuese desfavorable, se previó establecer conexión a otros puntos en todo el mundo con mejor visibilidad.

Desde el siglo XVII, científicos y aventureros viajaron por todo el mundo tras la pista de Venus sobre el disco solar. *James Cook*, el famoso capitán inglés, viajó hasta Tahití, a bordo de la fragata «*Endeavour*», en la mítica expedición científica de la *Royal Society* para estudiar el tránsito venusiano del año 1769.

Históricamente, se conocen seis tránsitos de Venus, que corresponden a los años 1631, 1639, 1761, 1769, 1874 y 1882. Como ya se ha dicho, por la geometría orbital de la Tierra y Venus se producen sólo dos tránsitos cada 120 años, y afectan a los planetas interiores (Venus y Mercurio). Apenas a partir de 1627 fue posible empezar a predecir los tránsitos, gracias a las *Tablas Rudolphinas* de *Johannes Kepler*, autor del primer cálculo matemático del tránsito de 1631. Para la ciencia de los siglos XVIII y XIX, los tránsitos se emplearon para calcular la Unidad Astronómica (UA), es decir, la distancia Tierra-Sol. (UB)

Información adicional en pág. 27 y:
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/040604c.html>

Emotivas exequias del V: . H: . Máximo Cohn Salinger.

La Respetable logia «**Giuseppe Mazzini**» N° 118, con sede en la ciudad de Lomas de Zamora, Pcia. de Buenos Aires, informó que «Con profundo pesar os comunico que el Domingo 6 de Junio a las 18 hs., pasó a decorar el Oriente Eterno, el V: . E: . Máximo Cohn Salinger. Nuestro queridísimo H: . Máximo, de 92 años, fue iniciado en nuestra Logia el 30 de Noviembre de 1964, ocupando en la misma todos los cargos Oficiales. Tuvo también, destacada actuación en el Escocismo. A pesar de su edad y su impedimento físico, participó de nuestras Tenidas hasta sus últimos días».

La Resp: . Log: . «**Giuseppe Mazzini**» N° 118, de Lomas de Zamora, invitó a todos los HH: . de la Obediencia, a participar de la Ten: . Fúnebre, que se realizó el día viernes 18 de Junio a las 20 hs. Cabe señalar que el 21 de Junio de 2004 a las 17 horas y con la presencia de cuñadas y amigos del extinto, depositaron sus cenizas en el plantero del patio de la Logia, tal como fuera su deseo.

Firman el comunicado:

Roberto J. Lopez : . Secretario
Lazaro Moldavsky : . V: . M: .

N. de la R. Sabemos que el H: . Salinger constituía una reliquia viviente para los QQ: . HH: . de la L: . y que desde hacía muchísimos años el Q: . H: . habitaba un sector del predio donde se encuentra la R: . L: . La vida del Q: . H: . fallecido fue dura para él, pero con el afecto y fraternidad de sus HH: ., pudo capear esos temporales que a veces nos depara la existencia. Sabemos de la pena que embarga a quienes lo conocieron y enviamos a todos ellos nuestras condolencias.

Homenaje en la R: . L: . José Artigas N° 422

En oportunidad de conmemorarse el sábado 19 de junio ppdo. el 240° aniversario del natalicio del Gral. don José Artigas, coincidente con el 16° aniversario del Levantamiento de Ccol: . de la Resp: . Log: . **José Artigas N° 422**, recibimos la invitación a la Ten: . en primer Gr: . con la que fueron celebrados tales acontecimientos. Cabe señalar que la ceremonia se llevó a cabo el jueves 17 del junio ppdo. en el Templo "D" del edificio sede de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, a las 20 hs.

Durante la Tenida, el Resp: . H: . **Rubén Azar Vega** expuso un trabajo destacando rasgos de la personalidad del prócer.

Luego de darse cumplimiento a la Orden del Día y clausura de los Trabajos, fue servido el tradicional ágape fraternal en el salón ubicado en la Planta Baja

Resp: . Log: . «**José Artigas**» N° 422
Info@artigas422.com.ar

Enviado por:

Gran Hospitalario

Gran_hospitalario@ciudad.com.ar

De la esclavitud contemporánea

Y el peligro del Karoshi

Va una escena recurrente de la cotidianeidad corporativa española.

«Frente a problemas como la baja productividad, la falta de integración, el uso dispendioso de recursos de la empresa, o cualquier otro problema que sugiera una carencia de conciencia de grupo en torno al progreso de la empresa, los directivos nacionales tienden a caer en el «cliché» y realizan una junta en la que, con tono serio y regañón, le echan en cara a los empleados el hecho de que piensen en ellos antes que en la compañía.

Con el objetivo de hacerlos sentir un poco avergonzados, el director les sugiere que su falta de conciencia es una condición consecuente con la naturaleza española, y recurren al ejemplo del sacrificado empleado japonés para demostrarlo.

«Deberíamos aprender de los japoneses -argumenta vehementemente el director-. Ellos lo dan todo por la empresa. No piensan en horarios, ambiciones personales o en tiempo libre. ¡Por eso tienen éxito!»

En efecto, usar el ejemplo japonés del sacrificio laboral es un lugar común a la hora de inspirar a los empleados. Sin embargo, sólo porque sea común no significa que sea una verdad absoluta.

A finales de los 80', época en la que Japón parecía erigirse como la gran potencia económica a vencer (un lugar que, irónicamente, hoy es ocupado por China), la Organización Mundial del Trabajo comenzó a registrar un alarmante fenómeno en la tierra del Sol naciente: un notable incremento de mortalidad en el segmento de hombres cuya edad comprendía entre los 35 y 50 años.

¿El veredicto de la comunidad médica japonesa?

Sus organismos, simple y llanamente, se habían colapsado a causa del exceso de trabajo.

Así, el «**Karoshi**» (muerte por trabajo) se convirtió en uno de los problemas sociales más preocupantes de Japón.

La situación ha empeorado con los años. Temerosos de perder su empleo a causa de la recesión que atravesó el orbe, pero que ha tenido efectos más pronunciados en Japón, los empleados nipones están trabajando a extremos literalmente mortales.

Según **Hiroshi Kawahito**, secretario general del Consejo de Defensa para los Damnificados por Karoshi, una organización que le ayuda a las familias desahuciadas a demandar por negligencia a las empresas que empleaban a sus seres queridos, 20.000 japoneses mueren al año por exceso de trabajo.

Tomado de: <http://msnsp.intermanagers.com/>

Nació **Américo Vespucio** en Florencia el 9 de Marzo de 1451. Recibió la primera enseñanza de su tío paterno Antonio, monje dominico; desde joven aprendió a escribir latín y mostró gran interés por el estudio de las Matemáticas, la Física, la Astronomía, la Historia, la Cosmografía y la Navegación.

Sus primeras experiencias como navegante las tuvo en sus viajes por el Mediterráneo, visitando los puertos de Italia, Grecia, Palestina y el norte de Africa.

Más tarde volvió a Florencia dedicándose a perfeccionar sus conocimientos, al mismo tiempo que trabajaba como agente comercial de la casa bancaria de los Médicis.

Pablo Toscanelli, su maestro, le proporcionó manuscritos de carácter científico para el estudio de diferentes materias.

En Florencia conoció y cultivó amistad íntima con *Leonardo da Vinci*, al que apreciaba por su talento y cualidades de hombre de estudio; como representante de los Médicis visitó varias ciudades de Europa y se relacionó con hombres notables por sus conocimientos.

Vespucio como hombre progresista y liberal de su

A su muerte, el insigne marino y francmasón, amigo íntimo de Leonardo Da Vinci, creador de las Academias Florentinas, ignoraba que había sido propuesto su nombre para denominar al Nuevo Continente, que ayudó a descubrir y explorar.

época, cooperó con *Leonardo da Vinci* en la organización de la primera agrupación francmasónica en Milán y durante un tiempo fue profesor de Geometría, Cosmografía y Geografía en la **Academia de Arquitectura** fundada por *Leonardo*.

En España, de nuevo cultivó relaciones de amistad con Cristóbal Colón; armó y equipó las naves que sirvieron a este en sus viajes a través del Atlántico y le proporcionó los datos de Astronomía náutica que poseía.

A partir del año de 1497, *Américo Vespucio* emprendió, acompañado de otros navegantes, cuatro viajes al Nuevo Mundo, dos por cuenta de España y dos por cuenta de Portugal.

Exploró las costas del norte y del sur del Continente y *corrigió los errores de los mapas antiguos*.

Vuelto a España en 1505, se casó con la dama castellana María Cuprezo y fue nombrado primero, Cosmógrafo de la corona y después, en 1509, Piloto Mayor de la casa de Contratación del Rey Fernando.

Murió en Sevilla el 22 de Febrero de 1512 y su entierro fue de suma pobreza. Como seguramente cabe en un humanista honesto. Y además, masón.

Américo Vespucio, francmasón

Masones y masonas en la XLIII Asamblea General, que tuvo lugar en Chile

Logias masónicas masculinas, femeninas y mixtas, procedentes de diversos países, estuvieron presentes a través de sus Grandes Maestros y Grandes Maestras, en la XLIII Asamblea General, que se realizó en Santiago, Chile, a partir del 20 de mayo ppdo.

El **Centro de Unión y de Información de Potencias Masónicas** firmantes del **Llamamiento de Estrasburgo (Clipsas)** fue creado en 1961 por 11 logias de 10 países, que acordaron convocar a todas las masonas y masones del mundo para reunirlos en una Cadena de Unión Universal, sustentada en la libertad de conciencia y tolerancia.

El tema de esta asamblea, la segunda que se realiza en Chile (la anterior fue en 1996), fue «*De la Teoría a la Práctica: Cómo concretar en la sociedad el Ideal Masónico*».

Como anfitriones, estuvieron la gran maestra de la Gran Logia Femenina de Chile, *Miriam Silva*, y los grandes maestros de la Gran Logia Mixta de Chile y del Gran Oriente Latinoamericano, *Diego Lagomarsino* y *Gonzalo Montoya*.

Estos dignatarios se reunieron el 21 de mayo con el ministro Secretario General de Gobierno, *Francisco Vidal*, y el 22 lo hicieron con el ministro Secretario General de la Presidencia, *Francisco Huenchumilla*.

[Información publicada en la Lista masónica [elat2000]

El «Tránsito» de Venus

El 1° de junio ppdo. se publicó esta noticia, que para la memoria de los QQ.: HH.: estudiosos de la Historia, tal evento ocurre dos veces en un siglo, de allí el interés de la astronomía por verificar datos sobre la distancia del planeta. (ver pág. 25)

Venus, cual Afrodita, acudió a su cita con el Sol. Observado desde la Tierra, el planeta cruzó por delante del astro rey, y tal vez, transfigurado en la diosa de la belleza y del amor, se fundió en un abrazo con él. Durante tal evento, llamado tránsito, Venus apareció como un diminuto punto oscuro, como una pequeña mancha contra la resplandeciente superficie solar.

Para que esto se produzca, el planeta tiene que desplazarse precisamente entre la Tierra y el Sol. Debido a las posiciones relativas de los astros, y a las órbitas de los tres cuerpos celestes, el encuentro se produce un par de veces cada siglo, con tan sólo ocho años de intervalo.

Las *nupcias de Afrodita y el Sol* duran muy poco tiempo. Seis horas apenas. Un capricho pasajero. Pero, al fin y al cabo, un capricho cargado de futuro y capaz de hacer soñar a los astrónomos. Esta vez, la meticulosa observación del tránsito permitió medir con mayor precisión la distancia entre nuestro planeta y la estrella central del Sistema Solar.

Jean-Pierre Luminet, «Cita con Venus», Ediciones Apóstrofe (Barcelona, 2001)

Tomado del Planetario de Pamplona:
Más información en:
www.venus04.org

Enviado por
Hermes : .

Post-its que no se caen, gracias a las arañas: Estudiando cómo consiguen las arañas pegarse a los techos, los científicos esperan encontrar la clave para hacer que las famosas notas Post-it jamás se caigan, incluso cuando están mojadas. Es un ejemplo más de cómo la naturaleza fue capaz de encontrar soluciones hace mucho tiempo que nos gustaría aplicar de inmediato.

Nariz electrónica para diagnosticar enfermedades: Un dispositivo desarrollado por científicos americanos es capaz de analizar el aire expelido por la nariz de un paciente y diagnosticar rápidamente infecciones respiratorias comunes, como la neumonía y la sinusitis. El aparato, llamado Cyranose 320, es en sí mismo una nariz electrónica.

Júpiter perderá sus manchas: Un físico de la University of California, en Berkeley, cree que Júpiter sufrirá un cambio «climático» global durante la próxima década, cuando la mayoría de sus grandes vórtices gaseosos desaparezcan. El más emblemático de todos, sin embargo, la Gran Mancha Roja, permanecerá activo, gracias a su cercanía al ecuador joviano.

El CSIC colabora en la construcción del gran colisionador de hadrones: El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) español colabora con el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) en la fabricación del Gran Colisionador de Hadrones, desarrollado para tratar de detectar la partícula elemental Higgs, cuya existencia, postulada teóricamente, aún no ha podido ser observada.

Un «marcapasos» para el estómago: El personal del Northwestern Memorial Hospital, en Chicago, está probando un dispositivo que se instala cerca del estómago y que, actuando como un marcapasos cardíaco, lo estimula para crear la sensación de que está lleno. Este sistema podría ser una alternativa más segura para las personas que quieren perder peso.

Nuevos datos sobre relojes biológicos y ritmos circadianos: La luz es un estímulo ambiental que influye en el patrón de actividades fisiológicas y de conducta y en la regulación de los ritmos biológicos. En mamíferos, los ritmos circadianos son regulados por el núcleo supraquiasmático (SCN) en el cerebro, un «reloj biológico» que es capaz de desdoblarse en dos partes y controlar ritmos de comportamiento diferentes, según el artículo que publica el 4 de mayo la revista *Current Biology*.

Tecnología espacial en las carreras: El regreso de la temporada de competición representa también el retorno de la tecnología espacial europea a las pistas de carreras. Por ejemplo, Henri Pescarolo utiliza materiales compuestos ligeros para reducir el peso de sus coches, así como aislantes de alta temperatura, desarrollados originalmente para el lanzador Ariane-5.

Hidrógeno a partir de la gasolina: Los investigadores del Pacific Northwest National Laboratory están diseñando un sistema que será capaz de producir rápidamente hidrógeno a partir de la gasolina almacenada en el depósito de nuestro automóvil. Esta técnica acerca un poco más la viabilidad de los vehículos eléctricos impulsados por pilas de combustible.

En busca del gravitomagnetismo: El satélite Gravity Probe B acaba de ser lanzado para medir una tenue

fuerza de la Naturaleza, buscada durante mucho tiempo por los investigadores, pero que nunca ha podido ser verificada: el gravitomagnetismo. El lanzamiento se produjo el 20 de abril.

Las tortugas navegan con mapas magnéticos: Las tortugas marinas se encuentran entre los navegantes más consumados del reino animal. Son capaces de migrar a lo largo de miles de kilómetros a mar abierto, para llegar a un punto específico donde alimentarse y depositar sus huevos. Cómo lo hacen, ha sido considerado un misterio por los biólogos durante más de un siglo.

Operación dragon: Más de un centenar de entre los científicos europeos y chinos más destacados, se reunieron recientemente en la

ciudad insular de Xiamen para inaugurar el Programa Dragón, una iniciativa de investigación de gran envergadura, que va a emplear sobre China los datos obtenidos por la Agencia Espacial Europea en la Observación de la Tierra.

El centro del lenguaje en el cerebro se desplaza con la edad: Junto con el hecho de que seamos diestros o zurdos, el hemisferio del cerebro donde residirá la capacidad del lenguaje está probablemente predeterminado tras el nacimiento. Sin embargo, ahora sabemos que, con la edad, dicha capacidad se distribuye de forma más regular entre los hemisferios.

Sensor de medida instantánea en línea de masa microbiana: Investigadores del Grupo de Control de Sistemas Complejos de la Universidad Politécnica de Valencia y del Departamento de Biotecnología del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA) del CSIC, han desarrollado un sensor de biomasa de gran precisión y coste reducido. El dispositivo permite conocer la medida de biomasa instantáneamente y controlar en tiempo real la evolución del crecimiento del cultivo en un biorreactor. El sistema puede utilizarse para un amplio rango de medidas de absorción y puede ser calibrado on-line.

Las mujeres recuerdan mejor el aspecto de otros: Aunque la diferencia no es muy grande, parece que las mujeres recuerdan mejor que los hombres el aspecto de otras personas. Es un área más en la que las mujeres son superiores a sus compañeros, en el campo de la sensibilidad interpersonal.

Sobrepeso y cálculos renales: Investigadores del UT Southwestern Medical Center en Dallas han descubierto que cuanto más sobrepeso tenga una persona, más riesgo tiene de formar cálculos de ácido úrico en los riñones.

La leche materna reduce la mortalidad infantil: Al menos durante su primer año de vida, que la madre le dé el pecho a su bebé, es una acción que podría reducir el riesgo de muerte prematura. Un estudio realizado por el National Institute of Environmental Health Sciences, señala que la promoción de esta práctica podría salvar cientos de vidas al año.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.

El origen de las palabras

por **Mariano Arnal**

Distinguido etimologista y lingüista, autor del diccionario etimológico más completo de la lengua castellana. Los avances de su trabajo son permanentemente publicados en:

EL ALMANAQUE

Tres términos que se complementan

1 Impunidad

Punio, punire, punitum. Ese es el verbo latino del que procede **impunitas**, que ni tenemos que traducir, sino sólo transcribir como **impunidad**. Son toda una familia de cultismos cuya forma simple sería «punir», y a partir de la cual se forman los derivados punitivo, punible, punitorio, punición, impune, impunidad. **Punire** tiene que ver con **poena**, naturalmente, y significa castigar y **ven-gar**. Por todo el léxico judicial campa la venganza, y la justicia se empeña en que no es esa su misión.

Es una contradicción léxica (que es como decir lógica) que alguien proclame que está al mismo tiempo contra la «punición», es decir contra el castigo, la pena, la venganza o como se le quiera llamar (si a una cosa le cambian el nombre, no cambia la cosa, cambian las posibilidades de entendernos), y que al mismo tiempo diga que está contra su contrario, la **impunidad**. **Impune queda el delito que no se castiga, que no va acompañado de una pena**. Si es precisamente el no castigar los delitos, el no querer imponer la correspondiente pena al delincuente, lo que genera la **impunidad**, ¿cómo se puede clamar contra la impunidad y al mismo tiempo descalificar todo el sistema penal-penitenciario por bárbaro, anticuado, inhumano, irracional, etc. etc.? O las **penas** de prisión tienen realmente carácter de **penas**, y no de medidas de rehabilitación, reinserción, escolarización terapéutica obligatoria (y si en esto la Constitución metió la pata como en tantas otras cosas, que la saque); o son **punitivas** las penas de prisión, digo, o proclamamos la **impunidad** como gran inspiradora de nuestro régimen jurídico. Y si es así, la sociedad tendrá que acabar defendiéndose mediante mafias y pistoleros que con el tiempo y una caña acabarán teniendo un sentido más equilibrado de la justicia.

Y como son precisamente los políticos, y eventualmente los jueces, los que más necesitados están de la **impunidad**, camuflada de **garantías procesales**, en virtud de las cuales ni los mismísimos arcángeles pueden sentar en el banquillo ni meter o retener en la cárcel según a quienes, resulta que hemos acabado institucionalizando la **impunidad** política, la más grave de todas, con lo que los métodos tienen que ser inexorablemente mafiosos. Y este es el espectáculo que están dando los políticos de todos los colores. Se están repartiendo el poder como lo harían bandas de mafiosos. Los constructores, en muchos sitios, se han cansado de pagar las mordidas a los políticos y han decidido presentarse directamente a las elecciones. No es Gil el único que ha concurrido a estas elecciones para hacer negocios. El carácter de muchos pactos habla más claro que un libro abierto. En estas elecciones más que nunca se ha puesto en evidencia cómo la **impunidad** de los políticos ha hecho que la política se haya convertido en el gran botín de arribistas. Pero si es mucho más barato y más fácil montarse una lista y costearse una campaña que tener que ir a nava-

jazos con los políticos de turno. Y entre todos los demás que gozan de **impunidad**, incluidos los batasonos a los que defiende el Constitucional declarando que sus delitos no son tales, Gil no está en la cárcel porque está malito. ¡Menuda pocilga! (*Recordemos que el autor es español y al menos resulta curiosa la universalidad de lo que dice*)

2 Infamia

La internacional terrorista

Tenía que pasar algo tan increíble como el atentado del 11 de septiembre para que por fin los estados se tomaran en serio el terrorismo, y lo consideraran el problema número uno en todo el mundo, y a los terroristas el más peligroso de los enemigos. Los servicios de inteligencia han constatado que el terrorismo forma una tupida red mundial en la que cada movimiento terrorista ocupa su lugar, y cuenta con la colaboración solidaria, más o menos intensa y continua, de las demás organizaciones.

Así hemos sabido de las conexiones esporádicas pero bien sólidas entre los terroristas de Eta y los de Osama Bin Laden. No les costó ponerse de acuerdo en el trueque: lo que necesitaba Eta de Bin Laden eran las bombas humanas, la carne de cañón para poder realizar un ataque aéreo suicida bien sonado en España, al estilo del de las Torres Gemelas, el Pentágono y el frustrado de la Casa Blanca. Y a cambio de esta alta tecnología terrorista, Bin Laden quedaba en condiciones de pedirle a Eta colaboración incondicional, como si fuese una célula más del terrorismo integrista islámico.

En un principio le pareció muy alto el precio a Eta y rehusó el pacto; no veía clara su conexión con el integrista islámico. Pero luego los miembros más sensatos de la banda hicieron comprender al resto que en realidad no había ninguna distancia entre el integrista nacionalista y el islámico, puesto que a ambos los unía el terrorismo como método, y el totalitarismo como fin. La doctrina, concluyeron, es lo de menos.

Rasgo a rasgo se va dibujando la cara del enemigo contra el que deben ir resueltamente los estados civilizados. Les ha costado llegar a una conclusión tan elemental. Datos que demostrasen que las bandas terroristas se ayudan entre sí, los hay en gran abundancia.

Y evidencias de que el terrorismo se está organizando como una auténtica internacional, y con un poder superior al de muchos estados, las tenemos a la vista. De hecho, una de las lecturas posibles del ataque a los Estados Unidos es ni más ni menos que el primer acto bélico de la Internacional Terrorista contra el estado más poderoso del mundo.

Y puesto que al terrorismo le faltaría el suelo en que sostenerse si no contara con una doctrina en la que fanatizarse, todos los movimientos terroristas tienen su caldo de cultivo en las respectivas ideologías religiosas y políticas; y sus centros de reclutamiento en las iglesias, mezquitas y escuelas donde con más fervor se predicaban estas doctrinas.

No son los terroristas los que regentan estas escuelas e iglesias; pero estas instituciones sostenidas y aceptadas por la sociedad, son el más firme aliado del terrorismo, que queda a través de las doctrinas comunes totalmente insertado en la sociedad.

Son siempre los más fervorosos defensores de las respectivas doctrinas, los más integristas, los que hacen de

sigue en la página 30

3 Necio

puente entre los terroristas y el resto de adictos. Bin Laden acaba de dar su definición redonda de la situación: se ha desatado una *crusada judeo-cristiana* contra el islam, a la que hay que responder convocando a todos los musulmanes a la guerra santa contra los enemigos de la religión. Y si es requerida, esta estará en esta guerra junto a las masas de fanáticos islámicos.

EL ALMANAQUE examina hoy el término **infamia**.

Martes de infamia, es uno de los muchos nombres que se han apuntado para denominar el 11 de septiembre del 2001. No cuajará este nombre, porque acusa por igual al infame y al que ha tenido que sufrir la infamia. De todos modos es una palabra retórica, hoy que la nota de *infamia* no tiene repercusión alguna.

La humanidad ha vivido muchos siglos pendiente de la buena fama y del buen nombre. Quien consentía que se manchase su nombre, en cierta manera se quedaba sin nombre (que eso significaba *ignominia*) y sin las ventajas de todo orden que se derivaban de gozar de un buen nombre. No sólo eso, sino que la propia ley le castigaba con la pena añadida de la **infamia**: una pena de orden moral, pero también de orden civil.

En efecto, Roma instituyó la pena de **infamia** para el soldado violador y para el expulsado *ignominiosamente* del ejército; para los que ejercían el lenocinio; para los condenados por calumnia, prevaricación, hurto, robo con violencia, fraude, o dolo malo; para la viuda que contraía nuevas nupcias antes de pasar el año de luto (instituido para dar tiempo a que naciese el hijo del difunto si lo había, preservando así su herencia), así como para el padre que la casaba y el hombre que se casaba con ella; para los que ejercían el arte escénico; para los alcahuetes.

Siendo la buena conducta en el derecho romano un deber del ciudadano, es decir de quien tenía el privilegio de gozar de la ciudadanía, el primer efecto de la **infamia** era la *cápitis diminutio* (lit. disminución de la cabeza) que consistía en la pérdida de la ciudadanía y de los derechos a ella vinculados. Ese era el caso de la infamia ocasionada por la *turpitud* (torpeza), que así llamaban a la depravación de las costumbres. Si no era tan grave la causa de la infamia, las consecuencias eran más leves: el que caía bajo esta pena era apartado del *cursus honorum*, es decir de la carrera política; se le privaba del derecho de sufragio; su palabra no tenía ningún valor, así que no podía ser invocado como testigo ni participar en actos jurídicos.

Con el correr del tiempo y de las legislaciones se perdió el concepto de **infamia** como una pena específica, y se entendió que el hecho de que una persona que había gozado de fama por su condición, hubiese incurrido por su conducta en alguna condena, constituía por sí mismo una infamia. Y la infamia no le venía tanto de la condena, sino del delito que la ocasionaba.

Y se acentuó más la tendencia de restarle incluso toda connotación infamante a la condena, desde el momento en que se impuso la filosofía de la rehabilitación del delincuente y de su inserción social. Las que se consideraban penas infamantes (en principio sólo las de extrañamiento y la de degradación cívica), perdieron este carácter.

El Código Penal de 1843 declaró que *“la ley no reconoce pena alguna infamante”*. Siendo hoy tan amplia la comprensión para con el delincuente y sus delitos, y tan poca la preocupación por la fama, el honor y el buen nombre, la **infamia** ha perdido su antigua gravedad.

En latín se forman verbos negativos, como de *volo* (quiero), *nolo* (no quiero). Del verbo *scio*, *scire*, *scivi* o *scii*, *scitum* (saber, tener noticia o conocimiento de algo), se forma el negativo *nescio*, *nescire*, *nescivi* o *nescii*, *nescitum* (no saber).

El participio presente de *scio* es *sciens*, *scientis* (el que sabe), cuyo plural neutro es *scientia* (literalmente sería las cosas que saben; pero no es ese su valor, sino el de las cosas que se saben), es decir la **ciencia** (nótese que es la misma palabra, con la sola pérdida de la *s* líquida; en otros casos, en vez de perderla se le antepone una *e* para hacerla pronunciable: *studium* = estudio).

Tenemos, pues, un recuerdo del verbo *scio* en el sustantivo **ciencia** (y también en los compuestos **conciencia**, **consciencia**, **consciente**, **inconsciente**. En los tres últimos la conservación de la *s* delata su naturaleza de cultismos. Nos falta el verbo de este grupo léxico; la traducción la obtenemos de otro verbo, *sapere*, cuyo participio presente es *sapiens*, *sapientis* (sabio); y su sustantivo, *sapientia* (sabiduría).

Hay que notar que al cruzar **ciencia** y **sabiduría** cometemos un gran error, porque no es lo mismo *scire* que *sapere*. El significado exacto de *scire* lo podemos inducir de su incoactivo *scisco*, *sciscere*, y de su frecuentativo *sciscitor*, *sciscitari* que significan indagar, tratar de saber, informarse, inquirir, averiguar, preguntar; es decir que se trata de un conocimiento procedente de la indagación y de la información.

Eso es al fin y al cabo la **ciencia**. Bien distinta de la **sabiduría** (*sapientia*), que viene de *sapere* (saborear, saber), que es otra cosa, y que tiene muy poco que ver con el conocimiento, es decir con el estar enterado (en español tenemos además las expresiones «ser un enterado» y «ser un enteradillo»).

Del negativo de *scio* (*nescio*) se forman el participio presente *nesciens*, *nescientis*, que significa «el que no sabe, el que desconoce, el que ignora», que apenas se usa, sino que cede su valor al adjetivo *nescius*, *nescia*, con el que se designa preferentemente al que no sabe.

De él procede nuestro adjetivo **necio**, **necia**. Pero se da la circunstancia de que la forma masculina coincide con la primera persona del presente de indicativo: **nescio**, que es muy probable que haya contribuido a fijar en la lengua un término excesivamente culto.

Por lo visto, el «no sabe, no contesta» (n/s, n/c) de las encuestas, que alcanza una parte bastante considerable de la población, no es cosa de hoy ni de ayer, sino tan viejo al menos como el ir a pie. Si a un romano le preguntaban lo que fuera, por ejemplo: «¿Voy bien por aquí para ir a Roma?», si el interrogado no sabía cuál era la dirección acertada, respondía: «**Nescio**», es decir: «**No sé**».

Claro que había quien se pasaba el día diciendo: *nescio*, *nescio*, *nescio*, con lo que fácilmente se le quedaría el nombre de **necio**. Como el que usa siempre de muletilla: *no sé, no sé, no sé*... Bueno, en realidad no es éste el origen de la palabra **necio**, sino el adjetivo *nescius*, *nescia*, *nescium*, que por evolución se transforma en **necio**.

Pero no tendría nada de extraño que el *nescio* hubiese ayudado lo suyo a la consolidación en nuestra lengua de este adjetivo. De hecho, del argot encuestero ha pasado la denominación de «n/s, n/c» para los que nunca saben nada. Al tronco de *nescio* la lengua española le ha añadido una rama: la *necedad*, totalmente autóctona.

La descomposición del feudalismo en Francia, durante la primera mitad del siglo XVIII se debió al intercambio de conocimientos con Holanda e Inglaterra, que elevó el nivel cultural del pueblo francés.

«Y por tanto, solamente la DUDA, o sea el examen crítico, nos salva de los prejuicios».
Miguel Montaigne

Entre los años de 1707 a 1723 nacieron sucesivamente y a cortos intervalos, *Buffon, La Mettrie, Reusseau, Diderot, Helvetius, Condillac, D'Alembert y Holbach*, los que se educaron y se ilustraron precisamente durante la época de más intenso intercambio de conocimientos y prácticas que Holanda e Inglaterra, acumularon durante el glorioso siglo XVII de su historia.

Por lo tanto, a estos hombre les correspondió la tarea difícil de dirigir en Francia en el siglo XVIII, el movimiento progresista que se originó en aquellos países en el siglo anterior.

La Francmasonería Progresista, que tuvo su época difícil en Inglaterra y Holanda con la estabilización de la monarquía constitucionalista inglesa, encontró en Francia no solamente campo fértil para su ideología avanzada, sino también a hombres de talento y de capacidad para la dirección y el desarrollo del movimiento.

La Mettrie, como filósofo progresista francmasónico, inauguró la época de los *ilustrados* en la primera mitad del siglo XVIII; pero a partir de la segunda mitad, el movimiento de la Francmasonería Progresista fue dirigido por *los ilustrados* que formaban el grupo director de los Enciclopedistas.

La filosofía de este período caracterizaba una época revolucionaria para las ciencias. Reinaba en la mente de los hombres la inclinación al estudio de la moral, de las letras, de la historia natural y de la experimental.

Principiaba la *desmatematización* de la filosofía de la naturaleza. El geómetra metafísico se convertía en geómetra empirista y lógico. Las matemáticas se convierten en una de tantas ciencias al lado de las ciencias físicas, químicas, biológicas, etc.

La idea del **Diccionario enciclopédico** razonado de las ciencias y de las artes, para satisfacer a la gente estudiosa estaba en el ambiente. Se inicia una época preparatoria para la Revolución Francesa del año de 1789.

La Francmasonería Progresista estaba rodeada de un ambiente muy propio para trabajar por el progreso del Género Humano. La calidad de *Ilustrado*, dejaba abiertas a los hombres tanto las puertas de los palacios reales como de las chozas más humildes.

El programa de la educación e ilustración de los pueblos ocupaba de preferencia la atención de los directores de la Francmasonería.

El grupo director de los *Enciclopedistas* lo compo-

nían el ideólogo y redactor de la Enciclopedia Francesa de las Artes, *Dionisio Diderot* y sus colaboradores directos y amigos íntimos, que fueron: el matemático *Juan Le Rond D'Alembert*; el escritor y filósofo *Claudio Adriano Helvetius* y el químico y filósofo *Henrich de Holbach*.

También pertenecieron al grupo mencionado en calidad de directores de la Francmasonería Progresista y colaboradores íntimos de *Diderot*, las personas siguientes: el embajador ruso en París y después en la Haya *D.A. Galitsin*; el crítico literario *Federico Grimm*; el luchador por la emancipación de la América Latina, *Francisco de Miranda* y el literato *Andrés Naigeon*.

El papel principal de estos hombres consistía en la organización de los grupos directores de la Francmasonería Progresista en los diferentes Estados de Europa y América, por medio de los que distribuían las obras filosóficas, científicas y literarias de los autores más importantes.

Por el profesor Dr. **Ramón Espadas y Aguilar**: . Debido a los esfuerzos de *Galitsin y Grimase*, se organizó la primera Logia de la Francmasonería Progresista en Petersburgo en los tiempos de Catalina II.

Aprovechando el espíritu de tolerancia de Catalina, que deseaba aparentar ante la *República de las Letras* su liberalismo intelectual y el carácter ilustrado del absolutismo monárquico ruso, fueron organizados, primero en Petersburgo, Mohilev y posteriormente en Moscú, Kiev, Saratov y Tambov, los Supremos Consejos de la Francmasonería Progresista que funcionaban bajo las denominaciónes de *Academias de Ciencias o Academias de los Sabios*, que dirigían secretamente la lucha antimonárquica y antirreligiosa.

En la instalación del Supremo Consejo para la Rusia Blanca en Mohilev, en el año de 1787, estaba presente *Francisco de Miranda* en representación de la Francmasonería Progresista de Francia.

En el Mes de Diciembre del mismo año fue instalado por *Miranda*, en Copenhague, el Supremo Consejo para Dinamarca,

Andrés Naigeón tenía relaciones de amistad con los directores principales de la Francmasonería Progresista de Holanda y se encargaba de la impresión, en el territorio holandés, de las obras prohibidas en Francia; además, ayudaba a *Diderot* a redactar diferentes artículos para la *Enciclopedia*.

Grimm organizó grupos de francmasones progresistas en Sajonia y otras partes de Alemania.

Como podemos observar, ciertas «*noticias*» referenciales de la época, que se escriben por estos tiempos, son intencionalmente inciertas.

*

Un Aprendiz le preguntó al Venerable Maestro, cuál debía ser la *actitud* de un Aprendiz. El Venerable le respondió lo siguiente: Q.: joven H.: «Existen hombres capaces de iluminar a los otros hombres, de darles valor y esperanza, de mostrarles la luz que brilla en lo más hondo de nosotros. Hombres que piensan que cada día es un nuevo amanecer, otra oportunidad, un regalo de Dios, Él Misericordioso. La actitud no es otra cosa que la disposición del ánimo, el valor, la energía, la intención, la voluntad, el alma o espíritu. Es atreverse».

Así, el hombre según su alma o espíritu con el cuál ha nacido, tendrá pensamientos positivos o negativos, más o menos positivos o más o menos negativos, será más espiritualista que otros. Tendrá pensamientos abiertos o cerrados.

La importancia de la actitud en uno mismo, es enorme, es transmutadora, es la alquimia, pasar de un estado a otro, cambiar el estado de tristeza por el de alegría, de intolerancia por de tolerancia, de amor en vez de odio. Si pudiéramos todos cantar o tararear el Himno a la alegría de Beethoven.

La intención o la actitud de la Francmasonería, con respecto al iniciado, es hacer de él un **pensador**, elevándolo sobre aquellos que en nada piensan. El pensamiento lo vuelve libre. Este es el propósito de la Francmasonería.

El Pensador se forma por sí solo, es hijo de sus obras. La masonería lo sabe y evita inculcarle dogmas, se limita a ponerlo en guardia contra los errores, que cada uno busque la verdad, la justicia y la belleza.

La actitud del Aprendiz es **aprender a pensar**, para ello es necesario ejercitarse, aislarse y abstenerse. Su preocupación es entrar en sí mismo, mirar hacia dentro, su interior, su yo espiritual, sin dejarse distraer por lo que pasa afuera.

El Aprendiz tiene él **deber de meditar** las enseñanzas del ritual y proceder conforme a ella. **Debe callar ante los profanos. Buscar la verdad. Querer la justicia. Amar a sus hermanos. Someterse a las leyes.**

La actitud de privarse de hablar, para limitarse a escuchar, es una excelente disciplina intelectual cuando se desea aprender a pensar. Las ideas se maduran por la meditación silenciosa, que es una conversación consigo mismo. Las opiniones razonadas son el resultado de debates íntimos que se empeñan en el secreto del pensamiento. El sabio piensa mucho y habla poco. El masón joven debe pues, mostrarse muy reservado. Le está privado todo proselitismo intempestivo. No hay peor error, Q.: H.: , que la verdad mal comprendida. Tratar de asombrar exponiendo ideas atrevidas es esencialmente antimasónico.

Un Aprendiz debe abstenerse de divulgar todo aquello que pueda perjudicar a la Francmasonería o a sus miembros. Todos los miembros de la Orden están solidarizados por un formal contrato de reciprocidad. Tienen obligaciones los unos para con los otros y para cumplirlas es indispensable que se puedan distinguir de los profanos. Los medios de reconocerse deben ser objeto del secreto absoluto.

En cuanto al detalle de los Ritos que se practica en el seno del Templo masónico es prohibido hablar de ellos afuera. La disciplina del silencio llevaba a los antiguos masones a no contestar las calumnias de que eran objeto. Como dice la vieja máxima: «**obrar bien y dejar de murmurar**». El pensamiento es en sí mismo una fuerza que actúa en el exterior de una manera misteriosa. El Aprendiz al dedicarse a callarse, se concentra a fin de imprimir a sus ideas una tensión más alta.

El Aprendiz debe aprender a ser **tolerante**. Es siempre presuntuoso convertirse en Juez de una opinión, cualquiera que ella sea. Todas las maneras de ver divergentes son igualmente respetables cuando emanan de personas sinceras. Se encuentra, pues, una parte la verdad de todas las opiniones. Nadie está en el error absoluto y nadie por otra parte, puede enorgullecerse de poseer la Verdad perfecta. Seamos indulgentes y no pidamos a los demás que vean las cosas como nosotros mismos. Las inteligencias son débiles y no se aproximan a la verdad sino recorriendo una serie de etapas que es preciso alcanzar una a una. La actitud del Aprendiz es aprender a **construir** por sí mismo el Edificio de sus propias convicciones. Con este propósito se ha iniciado en la práctica del Arte del Pensamiento. Este Arte se ejecuta en materiales que es preciso desbatar.

En otros términos: Se trata de eliminar los errores que desfiguran la verdad. La verdad está en todas partes, pero oculta. Ella pide ser extraída de todo lo que parece falso o supersticioso. El que tiene sus ideas estancadas y trata de conservarlas no es un hombre de luz y de progreso. Si la **iniciación** no logra desengañarlo es porque cierra los ojos y tiende a permanecer **profano**.

Actitud de solidaridad. El Aprendiz debe saber que desinteresarse de la suerte de otro es romper los lazos de solidaridad que unen a todos los miembros de la familia humana. Y la fuerza de los individuos tienen su origen en la colectividad, de la que ellos forman parte. Separarse de aquella a que se está incorporado es entregarse a la muerte. El egoísta que sólo quiere vivir para sí mismo, deja de participar de la vida general, se hace un cuerpo extraño en el seno del organismo humanitario, un elemento mórbido, una causa de enfermedad social. *La Masonería es una alianza universal de hombres honrados que se consagran sinceramente al bien de todos.*

La actitud de Fraternidad. Esta es la fuerza de una asociación que reside esencialmente en la cohesión. Mientras más unidos, más potentes son. En masonería no funciona un hombre sólo, *tampoco haciendo un grupo aquí y otro grupo allá.* En masonería, la unión no es el efecto de una disciplina impuesta, esa unión no puede nacer sino del efecto que experimentan los hermanos todos entre sí. Es por tanto importante estrechar por todos los medios los lazos que unen a los masones. Antes que nada es necesario verse, a fin de conocerse, apreciarse y estimarse.

Deben asistir con la mayor asiduidad a todas las reuniones masónicas. Hay que tratar de merecer la simpatía de cada uno de los hermanos y por otra parte, se deberá ser **indulgente, benevolente, condescendiente, tolerante y benigno con los defectos de los otros. El hombre es siempre imperfecto.** No hay que detenerse en las debilidades de los demás, apreciemos las cualidades de nuestros hermanos y *pasemos la plana sobre las imperfecciones* de las piedras que deben unir, indisolublemente, el cemento de la más franca amistad.

Actitud y respeto a las leyes. Por sobre las leyes convencionales hay una Ley Ideal, escrita en el corazón de los hombres de bien. Esta regla soberana deben someterse los Aprendices sin reserva. En cuanto a las leyes positivas, por imperfectas que sean, no son menos respetables. Ellas constituyen el elemento fundamental de toda civilización, nos dan garantías contra las arbitrariedades, aseguran el orden y se imponen como una sanción necesaria del pacto social.

Un Aprendiz se somete, pues, a las leyes aún cuando fueran injustas. **Sócrates** prefirió beber la cicuta antes que sustraerse a la sentencia legal, pero injusta, mala, ignominiosa que lo humillaba. **Robespierre** cayó rehu-

sigue en la página 33

viene de la página anterior

sando llamar al pueblo a la revuelta. Son estos grandes ejemplos.

En lo que concierne a la ley masónica, los masones observan sobre todo su espíritu. Los reglamentos no les son impuestos con una inflexibilidad, rigidez, firmeza tiránica, sino que preconizan una línea de conducta que tiene la autoridad de una larga experiencia. Pero no hay que perder jamás de vista que estas prescripciones reglamentarias están dirigidas a hombres que piensan y que están guiados por la lógica.

Para el pensador, la razón es la ley suprema, contra la que no podrá invocarse ninguna estipulación escrita. El Aprendiz goza de entera libertad, porque es plenamente razonable y por consiguiente, no puede hacer sino un buen uso de su voluntad. El masón debe ser libre en la

logía libre. Cuando *Rabelaiz* resumió la regla de los Telemitas diciendo: «**Haz lo que deseas**». Él entendía que: hombres libres, bien nacidos, bien instruidos, que frecuentan compañías honestas, tienen por naturaleza un instinto y una tendencia que siempre los impulsa a hechos virtuosos y alejados del vicio, eso es lo que llaman **Honor**.

Para concluir Q: . joven H: . , la actitud de un maestro es simplemente, la de un **Viejo Aprendiz**.

Trabajo enviado por el Q.:H.:

Jose Antonio Gonzalez Morales : . Apr.: Mas.:

de la R.: L: . Simb.: **“Chacan Putun” N° 24**

Or.: de Champotón. Campeche, México

Investigan la «materia oscura» en el Universo

Por encima de las creencias sobre tanto el origen como la composición de la materia, la ciencia, despojándose de teologías y afirmaciones de las teorías del creacionismo, investiga uno de los misterios más significativos de nuestro tiempo. Estas son sus comprobaciones

La energía oscura del Universo es una de las principales incógnitas de la astrofísica moderna.

Los científicos están utilizando las imágenes obtenidas por el telescopio espacial de rayos-X **Chandra** para encontrar pistas que nos revelen algo de su naturaleza, y con ello, el *destino* del Universo.

El Universo no sólo posee materia, sino también energía en abundancia. De hecho, la mayor parte de lo que en él se encuentra es energía, una energía que llamamos oscura, porque aún desconocemos cómo es.

Con el observatorio Chandra la hemos detectado e investigado, gracias a un nuevo y poderoso método que utiliza imágenes de cúmulos de galaxias.

Los resultados nos hablan de la transición de la expansión del Universo, de una fase de desaceleración a otra de aceleración, hace miles de millones de años.

Steve Allen, del Institute of Astronomy (IOA) en la University of Cambridge inglesa, ha utilizado el **Chandra** junto a sus colegas para fotografiar 26 cúmulos de galaxias, situados a distancias que corresponden a tiempos de viaje de la luz de entre 1.000 y 8.000 millones de años.

La información, por tanto, abarca un período durante el cual el Universo redujo la velocidad de su expansión original, tras el Big Bang primigenio, para volver a acelerar debido al efecto de repulsión de la energía oscura, muy superior al efecto de atracción de la gravedad en el Universo.

Midiendo las distancias de los cúmulos de galaxias, los astrofísicos están viendo que el Universo está acelerando su expansión.

Además, los resultados del **Chandra** sugieren que la

densidad de la energía oscura no cambia rápidamente con el tiempo, y que podría ser incluso constante, algo coherente con el concepto de «*constante cosmológica*» introducido por *Albert Einstein*.

Si esto es así, el Universo continuará expandiéndose para siempre, de manera que dentro de muchos millones de años sólo será observable una pequeña fracción de las galaxias que conocemos.

Además, si la densidad de la energía oscura es constante, se evitan algunos destinos dramáticos para el Universo, como el llamado «Big Rip», donde la energía oscura sigue incrementándose hasta que galaxias, estrellas y planetas, y finalmente átomos, son desmenuzados.

La posibilidad de que se produzca un «Big Crunch», que el Universo vuelva a colapsar sobre sí mismo, también quedaría descartada.

El **Chandra** permite detectar y estudiar el gas caliente de los cúmulos galácticos. Con esta información podemos calcular la proporción entre la masa del gas caliente y la masa de la materia oscura.

Como los cúmulos son tan grandes, son muy representativos del contenido de materia en el Universo.

Allen y sus compañeros creen que el Universo primero desaceleró y luego aceleró de nuevo su expansión hace unos 6.000 millones de años.

Según los estudios actuales, la energía oscura daría forma al 75 por ciento del Universo, la materia oscura al 21 por ciento, y la materia visible a sólo el 4 por ciento.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/280504b.html>

Aspectos del Rito de Memphis - Misraim

La *masonería actual* parte del año 1717, con la unión de cuatro logias en Londres, cuyos miembros eran exclusivamente «*especulativos*» o adoptados, fundando la Gran Logia de *Inglaterra*⁽¹⁾, y esbozando una Constitución a base de las ceremonias y reglas tradicionales de las antiguas logias operativas, abandonando el arte de la construcción a los trabajadores del oficio, aunque conservando escrupulosamente el espíritu de la antigua *cofradía*⁽²⁾ y los términos y signos usuales de la arquitectura de los templos pero con un sentido totalmente simbólico.

En estos momentos, existen en la Orden Masónica dos tendencias:

La regular o inglesa que tiene como una de sus características principales la no-aceptación de la mujer y la liberal o francesa que si admite a la mujer, por lo que en esta última hay diversidad de formas de trabajo: de carácter solo masculino, solo femenino y de tipo mixto, es decir, donde colaboran en igualdad hombres y mujeres.

La Masonería a la que pertenece Memphis-Misraim es la de tendencia liberal mixta.

Su oficio es la construcción y emplea todas las herramientas necesarias para ello. Profundizando un poco mas, amplía la perspectiva, ya que sin despreciar lo especulativo, que consideran muy importante, entienden que la «*especulación*» sin «*operatividad*» es algo incompleto, por lo tanto, también siguen construyendo «*templos*».

El Rito de Memphis, se remonta en su origen al de Narbona. En 1798, oficiales del ejército bonapartista, que eran altos dignatarios del *Rito Primitivo*, se unieron a miembros de Escuelas Iniciáticas Egipcias (Coptas e Isiacas) creando logias independientes. De vuelta a Francia, junto a *Marconis de Négre*, fundan la logia madre con el título de «*Discipulos de Memphis*», la cual, al no ser reconocida aún y mantener un carácter secreto, atrae a gran número de esoteristas, muchos de ellos masones del Gran Oriente, desencantados por la tendencia napoleónica de esta Obediencia.

Entre los que pertenecieron a este sistema encontramos a: H. P. Blavatsky, A. Besant y Leadbeater (fundadores de la Sociedad Teosófica); Spencer Lewis (Imperator de la Rosa-Cruz, AMORC); Theodore Reuss y Jarker (dignatarios de la High Brotherhood of Luxor). Además son de destacar los estrechos lazos que mantuvieron con los Filadelfos, Carbonarios, Arquitectos Africanos, Martinistas, etc.

Marconis de Négre sostenía que este Rito es una continuación de los misterios practicados en la antigüedad en Egipto y la India, así como la vinculación de éstos a la Orden del Temple. Su constitución decía: «...el Rito Masónico de Memphis, es la continuación de los Misterios de la Antigüedad. Enseñó a los primeros hombres a rendir homenaje a la divinidad. Sus dogmas descansan sobre los Principios de la Humanidad; su misión es el estudio de la sabiduría que sirve para discernir la verdad; la aurora bienhechora del desarrollo de la razón y de la inteligencia; el culto a las cualidades del corazón humano y la represión de sus vicios; el eco, en fin, de la tolerancia, la unión de todas las creencias, el vínculo entre los hombres, el símbolo de las suaves ilusiones de la esperanza y predicando la fe en el Gran Arquitecto del Universo...» El Rito de Misraim o Egipcio, fue patentado en 1.814 en París, por los hermanos Bédarride (Michel, Marc y Joseph), aunque según algunos historiadores ya se practicaba con anterioridad en Italia (*hay fuertes indicios de que llegó allí a través del español Isidro Villarino del Villar*). Su nombre fue tomado de los faraones de las primeras dinastías, según la Biblia. Un manifiesto de aquella época dice: «... la Orden

se sitúa en la línea de la masonería iniciática tradicional... Su existencia asegura la permanencia en el mundo de un antiguo mensaje de fe, de confianza en los destinos póstumos del Hombre».

Este Rito se extendió por Francia rápidamente, en gran medida por que el Gran Oriente había sido acaparado por la burguesía conservadora, encontrando así en los bonapartistas, republicanos y clase social media, un gran interés por la reorientación de la Masonería. Sus alianzas con los Carbonarios, resultaron ser el soporte de reconocimiento imprescindible para su desarrollo. Ambos ritos, el de Memphis y el de Misraim, se fusionaron en 1959, dando lugar al Supremo Consejo de la Orden Masónica de Memphis-Misraim, aportando un talante hermético y centrado en la reintegración del Ser a su estado primordial.

Memphis fue la capital del Imperio Antiguo egipcio (2650-2190 a.C.). Según la leyenda, su fundación se debe a Menes, primer faraón dinástico, unificador del alto y bajo Egipto (cuya denominación en aquellos lejanos tiempos era Misraim, es decir, «la tierra negra») allí tuvieron su origen las primeras y más prestigiosas Escuelas Místicas e Iniciáticas de la antigüedad. En el Primer Período Intermedio, pierde su preponderancia. Los antiguos dioses *Ptah* y *Horus*, quedan relegados por Amón, en principio dios local que, con la nueva capitalidad de Tebas, pasa a ser la divinidad hegemónica de Egipto. En el Imperio Nuevo, bajo el reinado de Ramses II, vuelve a adquirir el esplendor de antaño, recuperando la capitalidad religiosa y espiritual egipcia, hasta el reinado de Ptolomeo V Epifanes (210-180 a.C.)

Enviado por *Hermes* : .
hermes@ono.com

(1) En realidad Gran Logia de Londres.

(2) Las Cofradías no eran católicas y no cumplían con la «*agregación*» masónica que preservaba los derechos de los trabajadores iniciados.

Ritos compostelanos fragmento

Junto a Ritos más ortodoxos, que no obstante tienen también su interpretación esotérica, como es el de la apertura de la llamada Puerta Santa, que se relaciona simbólicamente con la anatomía oculta de los templos cristianos tradicionales, existen costumbres cuyo origen heterodoxo quizás se ha ido olvidando con el tiempo. Tales son dos tradiciones de peregrinos, ambas relacionadas con el Pórtico de la Gloria de la bellísima catedral compostelana y con la filiación masónica de su insigne autor, el Maestro Mateo, que el actual Cabildo pretende suprimir.

La primera de ellas es la imposición de manos en el parteluz, que tiene su origen en la comprobación de la energía telúrica que asciende a través del mismo, simbólicamente en relación con el árbol de Jessé y que por encima del Señor Santiago, entre los leones se abre en una revelación mística, que tal significa *apocalipsis* en lengua griega. Revelación asociada en la arquivolta con los veinticuatro ancianos músicos, que recuerdan la pitagórica música de las esferas, muchos de ellos con matraces y retortas alquímicas y en cuyo tímpano aparecen los clavos de la crucifixión, símbolo de los chacras, centros psíquicos o vórtices de unión entre la Materia y el Espíritu, como aquéllos unían el cuerpo del Salvador con el madero de la cruz.

Otra es la costumbre de dar tres golpes a la cabeza del conocido como *santo dos croques*, en realidad el propio Mateo, que como verdadero iniciado ha cruzado ya el umbral sagrado del Templo y se halla a la vuelta del parteluz, formando una especie de escuadra con su cuerpo. Se trata de un recuerdo de la transmisión iniciática caballeresca, en que el maestro se pone en comunicación con el discípulo con tres golpes dados con la hoja plana de la espada.

Apoyos masónicos de la web

Los siguientes son los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Con el auspicio del

Supremo Consejo de la
Francmasonería Universal,
Rito Primitivo

Con sede en Mérida - Yucatán - México -



Gran Logia Simbólica Independiente
Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
masoneriahispana@yahoogroups.com
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual] en:
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R.:L.: Miguel Servet Nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)
www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia

[Humanitas] y
[Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

R.:L.: Blasco Ibañez, Triángulo
Rosario de Acuña O.: de Gijón
www.pais-astur.org/masoneria

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.com.ar
republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos
Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU.
Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [latomía]
www.latomia.org

Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:



<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> si lo desea puede visitarnos en:

www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif

u obtener muy importante información sobre la masonería en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com para leer en la pantalla de su pc o imprimirla
ABIF-aviso-suscribe@yahoogroups.com con aviso para obtenerla de la web donde se aloja.

La revista publica ahora una sola edición ya que no la diagrama con fondos. De allí un solo correo para suscribirse.